

ميتسوبوشي
مولدات
ديزل - بنزين
للطوارئ والطاقة الدائمة

من ١ - ٣٠٠٠ ك. ف. أ
٤٨٠ حتى

شركة عمر قاسم العيسائي المحدودة
قسم المعدات الثقيلة

6

الأمير نايف في ختام جولته على مرافق الحج

السعودية لن تسمح بالإخلاق يا منها أو أمن الحجاج

سنة ١٤٣٥هـ (الموافق ٢٠١٤م) وفي شهر ربيع الثاني ١٤٣٥هـ الموافق ٢٠١٤م، أعلن الأمير وليد بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس لجنة الحج العليا أن المملكة العربية السعودية لن تسمح لأحد بالتحلل بأبنائها أو ما حل على حج بيت الله الحرام . وفي خلال مؤتمر صحفي عقد بعد ظهر أمس في مقر العمل باليمن في ختام جولة شاملة له إلى المرافق والمنشآت الأمنية والجسور والأفلاك الخاصة في ما ذكره راديو طهران بأن وليام الحجاج الإيراني يتفاهته يوم الجمعة المضي والعراق للقيام بتظاهرة أخرى يوم الجمعة القادم في مكة قد تم ترتيبها مع السلطات السعودية بحيث تتم بشكل سلمي خال من المشاكل .

وقال : بعد أن تستين أو التبرع مع السلطات السعودية لشل هذه التبرع .
والسلطات السعودية لا تلتزم أي شيء في
أن الحجاج من أي جهة كانت ويرجع من
جميع أحوال المسلمين التعاون معنا في
أجل خدمته .

والهيئات والمنظمات الإسلامية بحكم
سويتها أن تضامن وتعاون لتيسير
الحج على جميع المسلمين وأن توهن
لضغوط الرخصن كل أسباب الان
والاحتشام أن أثناء اداتهم لهذه الشريعة
القدسة .

وردت في كتاب إلى الشريعة الإسلامية
واجتهد علماء المسلمين في تفسيرها ،
ولاش أن ما ذكرته لا تقتد أن يفهم
بال الجهات المختصة ولا أن يتعامل
هذا الأمر بالشكل الذي يجعل المسلم على
منه من يقينه في شكلها المراد .

وردا على سؤال الممثلين الشرقيين الإسماعيلين عن تطالعت للحالة الأمنية لهذا العام في ضوء ما عانته المملكة العربية السعودية، وخصوصاً البحرين منذ العام الأخير، الممثلة من الأزمات، بعض فئات الحجاج الذين مارسوا الانحراف بشعبية الحج إلى مراكز الطغرات السياسية التي خدمت العالم الإسلامي وتسبب في حالة الحكة وضيق النفس ضمن الأزمات في معالجة هذه الظواهر الغربية والمربية كد الأمير نايف أن المملكة تعمل على حرص وحزم على أن تحقق الأمن للحجاج بيت الله الحرام على أن يستوفيه الحج، يؤهل الحجاج من جميع أنحاء العالم، وتكون جميع مهامهم عند حسن الخلق بهم.

وأضاف: والواقع أن الأمر نوعاً فقهياً، فلهذا من المهم أن يكون لدى المسؤولين في مكة المكرمة

العلم والفكر والمسؤولية وليس هناك أية قيود لدون أن يلتقوا ولكن يبقى هناك ما يبرر على الإطلاق للرجوع إلى وسيلة تتسبب في صراع حجاج بيت الله الحرام وتعكر عليهم زجاج أرواحهم لهذه المشعرة المقدسة مهما كانت ولاي سبب كان .

لا عقبات أمام الحج

وحول سؤال آخر رده على بعض الادعاءات التي تقول ان هناك بعض الاجراءات التي اتخذهتها المملكة وعلقت بقاء بعض الحجاج من الحجاج الافغان قال : اذا فحق نيرس الحج لكل مسلم وابواب السفارات السعودية في كل بلدان العالم مفتوحة لجميع الحجاج ولا تعص

صورة توثق المسلم

وعلى سائر آخر للشرق الاوسط

حول الحجاج الذين يغدون الى الحج فيعتقدون الى التوعية الاسلامية الصحيحة وما تم من مصادرته القاسية غير المتعمدة للقرآن الكريم من بعض شفاتهن لدى دخولهم مواليه الملكة بما ادى الى سوء فهمهم للمقاصد الشرعية الواجبة من وراء ذلك والاعتراض بتمنك كبريات من القاصرات الصحيحة المصنعة بالله مختلفة في مثالب التفسير وتوزيعه على الحجاج كيدل من القاسية التي تتم مصادرته كبريل . قال التفسير نايف : هذا امرهم ولا يدين من شك ان الواجب ان تسعى الى توعية المسلم في ان يعرف هذه الامور كما

السياسية في وقت الحج ، فالاسلام لا شامل لكل شيء وقد تظم أسس الحياة الكريمة بما فيها الامور الاجتماعية والعلاقات بين الامة والشعوب . ولكن يجب ان نفرق بين ان نجعل الاسلام اداة لخدمة السياسية وبين ان نستخدم السياسة لخدمة الاسلام . فنحن هنا نقول بأنه يجب ان ننفكر لكل شيء بما في ذلك السياسية لان خدمت الاسلام وهذا هو المقوم الاسلامي المصطنع . فنحن في المملكة العربية السعودية لا يمكن ان نفصل الاسلام او الدين عن السياسة ، فالسياسة جزء من التصور الاسلامي ولكن الاسلام له مقفلة الشمول والديمومة . ولذلك نحن نؤمل في جميع حجاج بيت الله الحرام وجميع الدول

(التتمة على الصفحة ٢)

للإطفاء ومجموعات الحريق

- سهولة التنظيف - متينة - ضد الصدأ - وضد الكسر
- الغطاء الواسع يمكن من وضع الشلج دون تكسير
- تنكيلة واسعة للماء من ١ إلى ١٠ جالون والمثلجات من ١٧٢ لتر

تقدم لكم ..

جوت

الأمريكية



الوحدة التي تحتفظ الشابات

٧٢ ساعة

الوكلاء مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

جدة: صندوق بريد ١٨٠٣١	٦٤٧٣٥٥٢
الرياض: صندوق بريد ٦٠٤٤٧	٤١٤٤٥٦٢
الدمام: صندوق بريد ٥٥٣١	٨٣٣٢٠٧٥
القصيم: صندوق بريد ١٩٠٥٧	٣٤٤٢١١٨



دور هام لصحة البيئة خلال موسم الحج : خطة شاملة للوقاية من الأمراض وحملة للتطعيم ومراقبة النظافة العامة

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من محمد طه جوني :

حرصت حكومة المملكة العربية السعودية على توفير كل خدمات الطب الوقائي والعلاجي لضيوف الرحمن وتمثل صحة البيئة ركنا أساسيا من أركان الطب الوقائي وباعتبار أن ٧٥ بالمئة من حجاج بيت الله الحرام يعمرون على مدينة جدة يتحدث الدكتور محمد بن قطان مساعد أمين مدينة جدة عن الجهود المبذولة في سبيل خدمة ضيوف الرحمن وتوفر لهم ما من شأنه وقيلتهم من الأمراض السارية وتوفير البيئة النظيفة لهم خلال تواجدهم ومروهم عبر مدينة جدة للمشاعر المقدسة .

يقول الدكتور قطان أن أعمال صحة البيئة استعدادا للحج تبدأ اعتبارا من أول شهر ذي القعدة وذلك حسب توجيهات رئيس لجنة الحج العليا حيث يبدأ استخراج الشهادات الصحية للعاملين في الحالات التي تقدم الأطعمة والأشربة للحجاج والكشف عليهم للتأكد من لياقتهم الصحية وخلوهم من أي أمراض وذلك بالإضافة إلى ما قامت به وزارة الصحة هذا العام من تطعيم كافة العاملين بمدينة الحج سواها بالظار أو المياه ضد الحمى الشوكية بجانب ما تشترطه الأمانة من مستوى معين من تاحية نظافة تلك الحال بالنسبة للادوات المستخدمة أو نظافة المكان نفسه .

وتقول لجنة ممثلة فيها كل من أمانة مدينة جدة ووزارة الحج والأوقاف ووزارة التجارة ووزارة الصحة وأدارة مشاريع المطارات الدولية بالإشراف الكامل على مدينة الحج كلا فيما يخصه فامانة مدينة جدة تقوم بأعمال مراقبة صحة البيئة وتراقب وزارة الصحة النظافة العامة ومستوى الصحة العامة ، كما تشرف وزارة التجارة على تعيد الجميع بالأسعار المحددة في البيع للحجاج وقد وضعت شعيعة خاصة للبيع بدون الحج لا تزيد عن التسعيرة المعمول بها بمدينة جدة الا يبقىء تطبيق يمتثل تكاليف نقل السلع من المدينة للمطار .

وتقول لجنة ممثلة فيها كل من أمانة مدينة جدة ووزارة الحج والأوقاف ووزارة التجارة ووزارة الصحة وأدارة مشاريع المطارات الدولية بالإشراف الكامل على مدينة الحج كلا فيما يخصه فامانة مدينة جدة تقوم بأعمال مراقبة صحة البيئة وتراقب وزارة الصحة النظافة العامة ومستوى الصحة العامة ، كما تشرف وزارة التجارة على تعيد الجميع بالأسعار المحددة في البيع للحجاج وقد وضعت شعيعة خاصة للبيع بدون الحج لا تزيد عن التسعيرة المعمول بها بمدينة جدة الا يبقىء تطبيق يمتثل تكاليف نقل السلع من المدينة للمطار .

تعاون البلديات

ومن التعاون مع البلديات وامانات المدن الأخرى في السعودية لخدمة الحج يقول الدكتور قطان : يتم التنسيق بين مدراء صحة البيئة في امانات وبلديات المملكة العربية السعودية الأخرى من خلال اجتماعاتهم السنوية والتي عقدت في جدة في ١٠ و ١٢ من الشهر الجاري وقد شكت خمس فرق تضم كل فرقة ما بين ١٠ و ١٢ شخصا من بينهم أطباء ومراقبو أسواق ومراقبو صحة ورؤساء دوريات .

ويستمر عمل هذه الفرق طوال الساعات الـ ٢٤ حيث يشرف مسؤولو الأمانة على صالات وصول الحجاج ما بعد منطقة الجدار ويستمر الأطباء في الكشف على ما يقدم للحجاج من أطعمة كما يتولى مراقبو الأسواق التأكد من كافة الحالات الموجودة بالمدينة تعقيد بالأسعار المحددة .

ويقوم المراقبون الصحيون بالتأكد من مطابقة ما يقدم في أماكن بيع الأطعمة والأشربة للمواصفات وأن كل العاملين بتلك الأماكن يحملون الكروت الصحية وأن كافة شروط الصحة

أخبار الحج

١٧٥ سيارة اسعاف للהלلا الأحمر السعودي

● جند الهلال الأحمر السعودي جميع امكاناته لخدمة ضيوف الرحمن وتأمين الرعاية الصحية لهم حيث وفرت الجمعية ٨٤ مركزا ثابتا بالمشاعر المقدسة و ٨ مستوصفات متنقلة و ١٧٥ سيارة اسعاف بطوارئ مجهزة جميعها بالادوية والأجهزة اللازمة .

الاستفادة من لحوم الاضاحي

● من ضمن المشاريع الرائدة التي نفذتها المملكة العربية السعودية مشروع الاستفادة من لحوم الهدي والاضاحي والذي بدأت التجربة الأولى له في موسم حج عام ١٤٠٢هـ حيث تمت الاستفادة من ٧٠ ألف رأس شحن معظمها ، إلى اللاجئين المسلمين في السودان وجيبوتي واللاجئين الأفغان في باكستان .

وفي الموسم الماضي ١٤٠٤هـ تمت الاستفادة من ١٨٦ ألفا و ١٩٥ رأس ماشية وبلغ وزنها حوالي مليون و ٥١٤ ألفا و ٩٢٣ كيلو جراما شحنت ووزعت على اللاجئين في مختلف الدول الإسلامية . ويتوقع أن يصل حجم الاستفادة من الاضاحي هذا العام إلى ٣٠٠ ألف رأس .

٣٠٠٠ كشافة لخدمة ضيوف الرحمن

● تم اعداد وتجهيز المشركات الكشفية في كل من مكة المكرمة ومكة وعرفت لاستقبال الكشفاء والجوالاة الذين بدأوا في التوافد على هذه المعسكرات من مختلف المناطق التعليمية والجامعات السعودية ومدعمهم حوالي ٣٠٠٠ كشافة وجوال للمشاركة في تقديم الخدمات المختلفة لضيوف الرحمن .

ويتابع الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف السعودي تأميم جميع المستزمات التي تحتاجها هذه المعسكرات حتى يستطيع الكشفاء والجوالاة القيام بواجبهم كاملا في تقديم الخدمات المطلوبة منهم للحجاج بإشرافهم وتزويدهم بالآلات والتوصيحات بالإضافة إلى التعاون مع هيئة الأرشاد التابعة لوزارة الحج والأوقاف ومصالحة الإحصاءات العامة والتوعية الإسلامية والشؤون الصحية وبنك الاسلامي والأمن العام ووزارة التجارة ومبرة الملك عبد العزيز وأمانة العاصمة المقدسة .

٣ غرف عمليات طلائرة

يقوم أسطول من طائرات الهليكوبتر بمسح الطرق الطويلة ما بين المدينة المنورة وينبع وجدة ومكة المكرمة والطائف ...

كما ستقوم ٣ من غرف العمليات الطبية الجوية بخدمة الحج في منطقة المشاعر المقدسة ، وهي عبارة عن طائرات هليكوبتر ضخمة اشبه ما تكون بمستشفيات طائرة مزودة بكافة التجهيزات اللازمة لعلاج جميع الحالات وأجراء كافة العمليات الجراحية ويمكنها الهبوط في اي موقع والعمل على الفور انتقاذ الحالات وعلاجها

محلات تجارية منتفخة

تقرر السماح لسيارات مقطورة اشبه بالمحلات التجارية المنتفخة لبيع جميع المستزمات والمواد البلاستيكية لضيوف الرحمن بالوقوف قربا من الحرم النبوي الشريف لتخفيف الضغط على المحلات التجارية بالمنطقة وتسهيل وصولها إلى الحجاج في أماكن تجمعهم .

نقل المشاعر عبر الأقمار الصناعية

● تستعد وزارة الاعلام السعودية حاليا لنقل مشاعر الحج عبر الأقمار الصناعية حية على الهواء للمملكة ودول الخليج والعالم العربي والإسلامي ، وقد جهزت الوزارة عددا من طائرات الهليكوبتر المزودة بأجهزة نقل تلفزيوني حيث لهذا الغرض محطات ومحطات ووسائل نقل أرضية .

أمير الطائف:

كل امكانات السعودية لتقديم أعلى مستوى من الخدمات للحجاج

الطائف - واس : أكد أمير الطائف صالح السالم أن المملكة العربية قد وضعت كافة امكاناتها لتقديم أعلى مستوى من الخدمات للحجاج بيت الله الحرام حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة . وقال ان مدينة الطائف تستقبل ضيوف الرحمن القادمين برا وقد تم توفير كافة المرافق والخدمات وامكان الاحرام والمرافق فيها بما يخدم الحجاج وترفع تقارير دورية عن هذا الشأن إلى المسؤولين في مكة المكرمة والاتحاد الإسلامي في مكة المكرمة لخدمة الحجاج في مكة المكرمة .

تبرع من السعودية

إسلامية بنجلاديش دكا - واس : سلم سفير المملكة العربية السعودية لدى بنجلاديش عبد الطيف الكيماني شيكا بمبلغ ٨٦٢٠ دولارا امريكي كمساهمة من حكومة الملك فهد بن عبد العزيز لدراسة الداخل بنجلاديش . ويتاتي هذا التبرع في إطار اهتمام الحكومة السعودية بمساعدة المسلمين في كافة أرجاء المعمورة .

بعد محاكمة عسكرية صورية لقائد اسرائيلي

تبرئة مورديها من تهمة قتل الفلسطينيين رغم اعترافه بضربهما

تل أبيب - صرح المتحدث باسم جيش العدو الاسرائيلي بان محكمة عسكرية تاديبية برأت امس الجنرال اسحق مورديخي بالتطرف في استخدام العنف مع اثنين من الفلسطينيين كانا قد تعرضا للضرب حتى الموت بعد خطفهما لسيرة أوتوبيس . وكانت لجنة تحقيق قد ادرجت اسم الجنرال مورديخي قائد سلاح المظليين ضمن أسماء تسعة من العسكريين ورجال المخابرات الذين استخدموا كعوب بنادقهم ومسدساتهم في ضرب الفلسطينيين في ابريل (نيسان) عام ١٩٨٤ .

وخلال المحاكمة التاديبية التي بدأت يوم الجمعة الماضي شهد مورديخي بأنه ضرب الفلسطينيين بمسدسة لارغامهم على الاعتراف بما اذا كانا قد وضعا قبيلة في الأوتوبيس . وقال المتحدث ان المحكمة برأته امس من التهمة المنسوبة اليه . وكان الأوتوبيس متجها من تل أبيب إلى مدينة عسقلان الساحلية الجنوبية عندما اختطفها أربعة من الفلسطينيين من سكان قطاع غزة وامروا سائقها بالتوجه إلى الحدود المصرية . وأوقعت قوات الاحتلال قرب مدينة رفح في غزة واقتحمها قبيل الفجر . وقتل اثنان من الخاطفين في

وتضمنت هذه المرحلة اعداد نموذج مبدئي على الحاسب آلي محاكاة حركة الحج . وسواصل المركز انجاز هذه المرحلة خلال هذا العام كما أعد المركز للعام

تاريخي متكامل بالدراسات والوثائق والأفلام والخرائط والمخطوطات التاريخية للحج ومكة المكرمة والمدينة المنورة ليكون مرجعا علميا وتاريخيا . وقد انجز مركز أبحاث الحج العديد من الدراسات والمشروعات منها مشروع الافادة من لحوم الاضاحي والذي اشتركت فيه وزارة الأشغال العامة والإسكان ووزارة الداخلية والبنك الاسلامي للتنمية ومركز أبحاث الحج وأمانة العاصمة ومشروع تطوير مبنى وزارة المالية والاقتصاد الوطني وإدارة مكة المكرمة .

كما انجز مركز أبحاث الحج المرحلة الأولى من دراسة الحركة في منطقة الجمرات والتي تضمنت متابعة حركة الحجاج وتحديد مسيات مشكلة الانزاح في هذه المنطقة وأعتبر المركز على انجاز هذه المرحلة على التصوير الفوتوغرافي في الجو والتصوير السينمائي بطائرات الهليكوبتر .

رئيس مجلس الامة الكويتي يبحث ببغداد الاعداد للمؤتمر البرلماني الدولي

الشرق الأوسط - مكتب الخليج : اجتمع السيد هاشم عقرابي وزير الدولة ومعضو المجلس الوطني العراقي امس بالسيد احمد عبد العزيز السعودي رئيس مجلس الامة الكويتي .

وصرح السيد السعود بأناته جرى خلال الاجتماع استعراض جدول أعمال المؤتمر الـ ٧٤ لاتحاد البرلماني الدولي المزمع عقده في أوتاوا بكندا في أوائل سبتمبر (أيلول) المقبل .

وقال السيد السعود انه لن يراس وفد بلاده في اجتماعات الاتحاد البرلماني . وعلمت الشرق الأوسط ان أمين سر الشعب البرلماني الكويتية النائب سالم الحماد سيرأس وفد الكويت لهذه الاجتماعات وسيضم كلا من الدكتور احمد الربيعي والدكتور ناصر صرغوخ والدكتور عبد الله فهد النفيس فضلا عن النائبين هادي الحويلة رئيس اللجنة الداخلية والدفاع و مجلس الامة وخميس عقاب عضو المجلس .

وأضاف ان من المقرر ان يناقش الاتحاد البرلماني العربي جدول أعمال المؤتمر في اجتماعه الذي كان من المقرر ان يعقد في يوليو (تموز) الماضي في دمشق واقتراحات الشعب البرلمانية العربية لادراجها على جدول أعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي . وذكر السيد السعود ان السيد عقرابي بحث معه مشروع القرار الذي ستعدهم به اللجنة المراقبة للمؤتمر حول الحرب العراقية الإيرانية موضوعا من الموضوعات وينسجم مع توجيهات قرارات المؤتمر البرلماني العربي الثالث الذي عقد في بغداد وقراري مجلس الاتحاد اللذين صدرا في صضاء ١٩٨٤ و قدن ١٩٨٥ . وأشار الى انه ستلتاح كذلك في تشييط دور الاتحاد البرلماني العربي

مؤسسة وطنية مقرها جدة تعمل في مجال التكيف المكنى تالمن عن حاجتها إلى : مهندس متخصص في ادارة وتصميم صيانة التكيف المكنى وذلك بالتشطيق الآتي : ١- اعادة التكييف لخدمة المدينة . ٢- اقامة قنطرة قابلة للتحويل . ٣- تعطيل التكييف لخدمة المدينة . ٤- اشارة الى ان هاتين

شامير يزور اليابان الشهر المقبل بعد موافقها المؤيد لمنظمة التحرير

طوكيو - كونا : ذكرت تقارير وردت من العاصمة اليابانية اسن ، ان الحكومة الاسرائيلية ابلفت المسؤولين اليابانيين انها تأسل في تركيز المحادثات التي ستجري أثناء زيارة اسحق شامير وزير الخارجية إلى طوكيو حول العلاقات الثنائية بشكل اساسي .

وستبدأ زيارة شامير في السادس من سبتمبر (أيلول) المقبل وستستمر أربعة أيام يلتقي خلالها مع كبار المسؤولين اليابانيين وفي مقدمتهم ياساهيرو تاكاسوني رئيس الوزراء . وقال مسؤولون يابانيون انهم يتوقعون ان يطلب وزير الخارجية الياباني شنتارو ابي من شامير أثناء محادثاته معه خلال الزيارة أن تتخذ إسرائيل موقفا منا من أجل تسوية سلمية شاملة في الشرق الأوسط .

وقالوا ان ابي سيطلب من الوزير الاسرائيلي ايضا تخفيف التعتت الاسرائيلي اراء منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد قام بزيارة رسمية لليابان في عام ١٩٨١ حيث أجرى محادثات مع كبار المسؤولين اليابانيين ، وزار قادة فلسطينيين اخرون اليابان ايضا خلال الأعرام القليلة الماضية منهم السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية

وأشار دبلوماسيون في طوكيو ان المسؤولين اليابانيين وقادة الاحزاب اليابانية الرئيسية رحبوا بالقادة

الفارة والتقطت صور للآخرين والجنود يقتادومها . ومنعت الرقابة العسكرية نشر الصور لكن صحيفة «مداشوت» الاسرائيلية خرق الحظر الذي فرضته الرقابة وأمرت الحكومة بإجراء تحقيق . وقبل ان تبدأ اجراءات المحاكمة قالت لجنة التحقيق انه لا يمكنها تحديد من وجه الضربات القاتلة وأمر المدعي العام للجيش الاسرائيلي بتقديم مورديخي الى محاكمة تاديبية بدلا من محاكمة عسكرية . وقال الجنرال الاحتياطي حاييم ناهل في حديثاته كحمة امس ان مورديخي باشر استجواب الارهابيين للحصول على معلومات .

وخلال المحاكمة التاديبية التي بدأت يوم الجمعة الماضي شهد مورديخي بأنه ضرب الفلسطينيين بمسدسة لارغامهم على الاعتراف بما اذا كانا قد وضعا قبيلة في الأوتوبيس . وقال المتحدث ان المحكمة برأته امس من التهمة المنسوبة اليه . وكان الأوتوبيس متجها من تل أبيب إلى مدينة عسقلان الساحلية الجنوبية عندما اختطفها أربعة من الفلسطينيين من سكان قطاع غزة وامروا سائقها بالتوجه إلى الحدود المصرية . وأوقعت قوات الاحتلال قرب مدينة رفح في غزة واقتحمها قبيل الفجر . وقتل اثنان من الخاطفين في

وتضمنت هذه المرحلة اعداد نموذج مبدئي على الحاسب آلي محاكاة حركة الحج . وسواصل المركز انجاز هذه المرحلة خلال هذا العام كما أعد المركز للعام

تاريخي متكامل بالدراسات والوثائق والأفلام والخرائط والمخطوطات التاريخية للحج ومكة المكرمة والمدينة المنورة ليكون مرجعا علميا وتاريخيا . وقد انجز مركز أبحاث الحج العديد من الدراسات والمشروعات منها مشروع الافادة من لحوم الاضاحي والذي اشتركت فيه وزارة الأشغال العامة والإسكان ووزارة الداخلية والبنك الاسلامي للتنمية ومركز أبحاث الحج وأمانة العاصمة ومشروع تطوير مبنى وزارة المالية والاقتصاد الوطني وإدارة مكة المكرمة .

كما انجز مركز أبحاث الحج المرحلة الأولى من دراسة الحركة في منطقة الجمرات والتي تضمنت متابعة حركة الحجاج وتحديد مسيات مشكلة الانزاح في هذه المنطقة وأعتبر المركز على انجاز هذه المرحلة على التصوير الفوتوغرافي في الجو والتصوير السينمائي بطائرات الهليكوبتر .

رئيس مجلس الامة الكويتي يبحث ببغداد الاعداد للمؤتمر البرلماني الدولي

الشرق الأوسط - مكتب الخليج : اجتمع السيد هاشم عقرابي وزير الدولة ومعضو المجلس الوطني العراقي امس بالسيد احمد عبد العزيز السعودي رئيس مجلس الامة الكويتي .

وصرح السيد السعود بأناته جرى خلال الاجتماع استعراض جدول أعمال المؤتمر الـ ٧٤ لاتحاد البرلماني الدولي المزمع عقده في أوتاوا بكندا في أوائل سبتمبر (أيلول) المقبل .

وقال السيد السعود انه لن يراس وفد بلاده في اجتماعات الاتحاد البرلماني . وعلمت الشرق الأوسط ان أمين سر الشعب البرلماني الكويتية النائب سالم الحماد سيرأس وفد الكويت لهذه الاجتماعات وسيضم كلا من الدكتور احمد الربيعي والدكتور ناصر صرغوخ والدكتور عبد الله فهد النفيس فضلا عن النائبين هادي الحويلة رئيس اللجنة الداخلية والدفاع و مجلس الامة وخميس عقاب عضو المجلس .

وأضاف ان من المقرر ان يناقش الاتحاد البرلماني العربي جدول أعمال المؤتمر في اجتماعه الذي كان من المقرر ان يعقد في يوليو (تموز) الماضي في دمشق واقتراحات الشعب البرلمانية العربية لادراجها على جدول أعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي . وذكر السيد السعود ان السيد عقرابي بحث معه مشروع القرار الذي ستعدهم به اللجنة المراقبة للمؤتمر حول الحرب العراقية الإيرانية موضوعا من الموضوعات وينسجم مع توجيهات قرارات المؤتمر البرلماني العربي الثالث الذي عقد في بغداد وقراري مجلس الاتحاد اللذين صدرا في صضاء ١٩٨٤ و قدن ١٩٨٥ . وأشار الى انه ستلتاح كذلك في تشييط دور الاتحاد البرلماني العربي

مؤسسة وطنية مقرها جدة تعمل في مجال التكيف المكنى تالمن عن حاجتها إلى : مهندس متخصص في ادارة وتصميم صيانة التكيف المكنى وذلك بالتشطيق الآتي : ١- اعادة التكييف لخدمة المدينة . ٢- اقامة قنطرة قابلة للتحويل . ٣- تعطيل التكييف لخدمة المدينة . ٤- اشارة الى ان هاتين

فكرة

مصطفى أمين

من المصادفات الغريبة ان يموت سعد زغول في يوم ٢٢ اغسطس سنة ١٩٢٧ وأن يموت خليفته مصطفى النحاس في اليوم نفسه ٢٢ اغسطس سنة ١٩٦٥ ، وعندما كان سعد على فراش الموت سألته زوجته صفية زغول لن ترضي برباسة الوفد بعدك؟ قال سعد : حملتها على رأسي حيا ، ولا أريد أن أحملها على رأسي ميتا !

وكان أكثر أعضاء الوفد غائبين عن مصر في تلك الأيام ، بعضهم في أوروبا مثل النحاس باشا وأوصف غالي باشا وعلي الشمس باشا ومكرم عبيد أفندي وبعضهم في المحيط الاطلنطي كالدكتور احمد ماهر الذي كان في طريقه ليحضر مؤتمرا برلانيا في امريكا الجنوبية والوطنى ، وروى في حافظ رمضان انه عندما جاء خبر وفاة سعد زغول والباخرة في وسط المحيط طلب عاهر من قبطان الباخرة ان يوقفها في أول ميناء لانه يجب ان يكون في القاهرة فورا ، وسأله حافظ رمضان عن سر هذه العجلة ، فقال اريد ان أعود لكي انتخب النحاس باشا خليفة لسعد ، وكان احمد ماهر والنقراشي ومكرم عبيد هم الذين تعصوا حركة انتخاب النحاس واقتنعوا بهذه الفكرة باقي أعضاء الوفد ، وكان من رأي بعض أعضاء الوفد انتخاب صفية زغول ورئيسة للوفد ، ولكن الأغلبية عارضت في ذلك بحجة ان الصاعقة والفلايين لن يقبلوا زعامة امرأة ! ولم تكن اندريا غاندي خلفت والدها الا بعد عشرات السنين ، وكانت صفية زغول اشد المتحمسين لانتخاب النحاس وتولت بنفسها لقاء أعضاء الوفد المترددين واقتنعتهم بوجهة نظرها . وكانت وجهة نظر الدكتور احمد ماهر النحاس هو اقصر أعضاء الوفد وهو اصطلح من يتزعم شعبا من الفقراء . وأن الحكومة البريطانية ارسلت انذارا لعدلي يكن بالا بدخل النحاس وزارته الانتلاقية ، وانتخابه رئيسا للوفد هو رد مصر على هذا الانذار ، وانه لا يتولى منصبا وزاريا في تلك الايام فقد كان وكيلًا لمجلس النواب ، وانه يتولى منصب سكرتير الوفد وهذا اعطاء خبرة بشؤون الوفد ، هذا فوق الكفاءة التي ابدائها في دفاعه عن ماهر والنقراشي في قضية الاختيالات وانقذهما من حكم الاعدام .

وكان المرشح الثاني هو فتح الله بركات باشا وهو ابن أخت سعد زغول ووزير الزراعة وكان من اقرب الشخصيات الى سعد ، وكان الاعتراض عليه انه يملك ألف فدان والوفد هو حزب الفقراء اولًا ، وانه لا يحمل شهادة عالية ، وأنهم يريدون زعيما يستمد قوته من الشعب ، ولا يستمر فتح الله بركات في المعركة نظرا لمرض عضيه واضطراره للاعتكاف .

واجتمع الوفد بعد مرور حوالي اربعين يوما على وفاة سعد زغول وانتخب النحاس رئيسا للوفد بأجماع الاصوات ، وشرع النحاس مكرم عبيد سكرتيرا للوفد فانخب كذلك بالاجماع . وكان السر الأول في انتخاب النحاس رئيسا للوفد انه كان زعيم المتطرفين ، وكان فتح الله بركات زعيم المعتدلين ، وخضع المعتدلون للمتطرفين .

اسرائيل تصادر ٢٠ ألف دونم من اراضي الخليل

عمان - ق. ن : اذادت الأنباء الواردة إلى عمان من فلسطين المحتلة اسم ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية صادرت ٢٠ ألف دونم من اراضي منطقة المسنرة التي تقع شرقي قرية بني نعيم في محافظة الخليل بالضفة الغربية المحتلة . وبموجب هذا القرار الاسرائيلي قررت سلطات الاحتلال منع سكان القرية من دخول الأراضي المصادرة التي تشكل مصدر رزق لهم حيث يعتمدون على زراعتها بشكل رئيسي .

مشروع المملكة العربية السعودية

لإفادة من لحوم الهدي والاضاحي وتوزيعها على المستحقين في العالم الإسلامي

(تنفيذ البنك الإسلامي للتنمية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ إِن صَلاَتٍ وَشُكْرِ وَمِمَّا تِلَّ لِلرَّبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ .. (الأنعام ١١٣ و ١١٤)

البنك الإسلامي للتنمية

أن يعلن إلى حجاج بيت الله الحرام انه قد توسط لشراء ثلاثمائة ألف رأس من الضأن من شركة ناصر محمد المكشش مستوفية لكافة الشروط الشرعية والصحية وذلك لبيعها عن طريق شركة الرابحي للصرافة والتجارة لن يرغب من حجاج بيت الله الحرام عن التحويل في الذبح بمجزئة المعصم النموذجية متى حيث يتم ذبحها فمالي في إطار مشروع المملكة العربية السعودية لإفادة من لحوم الهدي والاضاحي الذبح بفرم البنك الإسلامي للتنمية مع الجهات المختصة بإسكانه في تنفيذ فقرات المسلمين في العالم الإسلامي وسيتم توزيع ذبائح الذبائح على فقراء الحضر ومساكينهم من الأنواع الأخرى من ذبائح الأسماك سيوفر البنك بنقلها إلى المحتاجين واللاجئين في باكستان والأردن وجيبوتي وتشاد وبنجلاديش وبوركينا فاسو وموريتانيا ومالي وسيتم القتل بكرة وبجرا وجوا حشما تقتضي الصلحة .

ويمكن لكل من يرغب في ذبح الهدي أو الضحية أو الضحية أو الضحية أن يذبح ضمن الحروف ومصارف ٩٩٥ ريال سعودي أو يذبح في شركة الرابحي للصرافة والتجارة ذات ويسلم الضحية بالذفع وذلك ابتداء من شاربخ هذا الإعلان علما بأن ضمن الذبائح هو ٢١٧.٩٠ (مائتان وسبعة عشر ريالاً وتسعون هاله) والزائد هو مساهمة الحجاج في تكلفة الذبح والنقل .

وان مجزئة المعصم النموذجية بمنى قد تم تخصيصها للتوكيلات فحسب حيث يتم تحويل الضيف الإسلامي للتنمية بالذبح ولا يسمح لأحد بدخول المعززة إلا لمن يكون وصيا عن ذبائح حجاج فأكبر وكثير ويضرب في الإشراف بنفسه على الذبح ، وذلك توفير الوقت والجهد والمشفقة على الحجاج الحرام .

وسوف تسلم التنمية بعد ملأ البيانات لدى فروع شركة الرابحي للصرافة والتجارة في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية وفي أي فرع من الفروع التي :

أولا : المطارات :

١- مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة . ٢- مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . ٣- مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . ٤- مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . ٥- مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . ٦- مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . ٧- مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . ٨- مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . ٩- مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . ١٠- مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

ثانيا : الفنادق :

١- مكة المكرمة : القشاشية - الحجون - العزيزية - العتيبة - الستين - الشبيكة وفي مراكز البيع المنتشرة حول الحرم الشريف . ٢- مكي : شارع الجمرات - مجزئة المعصم النموذجية وفي مراكز البيع المنتشرة حول الجمرات . ٣- المدينة المنورة : باب المجيدي - شارع السحيمي - العزيزية . ٤- جدة : فرع شارع الملك عبدالعزيز - قابل - باب شريف - باب مكة - السيل - الشراعية - طريق المحمي والإسكان - طريق - بين لاد - طريق - طريق مكة - الطريق - شارع إبراهيم محمد بن عبد الرحمن - طريق - طريق - المدينة - عنترة - دجلة - مال - مال .

والله اعلم بالصواب

<p style="text-align: center;">  يسر شركة النسيج الوطنية شركة مساهمة سعودية </p>									
<p>بعد حصولها على السجل التجاري رقم ٥٩٦٩٣ وتاريخ ١٠ / ٧ / ١٤٠٥ هـ .. أن تعلن لعموم السادة المساهمين وللاخوة المواطنين عن :</p> <h2 style="text-align: center;">مركزها المالي</h2> <p>كما هو بتاريخ ١٢ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ يونيه ١٩٨٥ م</p>									
<p>قائمة الدخل للفترة من ١٧ جمادى الاولى ١٤٠٣ هـ الى ١٢ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ يونيه / ١٩٨٥ م المدة من قبل الشركة</p>				<p>قائمة المركز المالي كما في ١٢ شوال / ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ يونيه / ١٩٨٥ م المدة من قبل الشركة</p>					
البيان	جزئى		كلى		البيان	جزئى		كلى	
	ريال	هـ	ريال	هـ		ريال	هـ	ريال	هـ
الأيرادات					الموجودات				
الأيرادات من استثمار اموال الشركة	١١,٢٢٢,٣١٤	٨١			تقديرية لدى البنوك			٢٨٠,٠٩٨,٤٥٧	٢٥
الأيرادات من استثمار حصص المؤسسات	١٧,٧٧٠,٥٩٤	٣٠			م. مشروعات تحت الدراسة استثمارات			٦,٧٥٧,٠١٧	٧٩
اجمالى الأيرادات			٢٨,٩٩٢,٩٠٩	١١	ذمم مدبرنة			٢٠,٥٣١,٩٩٨	٥٠
خصومات : المصاريف					الموجودات الثابتة (-) مجموع الاستهلاك	٢,٨٣٣,٥٦٣	٦٨	١١,٧٣٢	-
مصروفات مائيل التأسيس	٨,٦٥٠,٦٦٠	٢٠			الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك	٥٢٤,٤٤٥	-		
مصاريف التأمين	١٠,٠٩٢,٧٦٦	٣٥			اجمالى الموجودات المطالب بوفات			٢,٣٠٩,١١٨	٦٨
مصاريف عمومية وإدارية	٧٩١,٦٥٤	٢٤			رأس المال			٣,٠٩٠,٨٣٤	٢٢
اجمالى المصاريف وفات			١٩,٥٣٥,٠٩٠	٧٩	فائض الأيرادات عن المصاريف	٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠	-		
فائض الأيرادات عن المصاريف وفات			٩,٤٥٧,٨١٨	٣٢	حقوق المساهمين ذمم مدبرنة	٩,٤٥٧,٨١٨	٣٢	٣,٠٩٠,٨٣٤	٣٢
								٢٥٠,٥٠٥	٩٠
								٣,٠٩٠,٨٣٤	٢٢

وتجدر الإشارة الى ان اجمالي الاستثمارات البالغ (٢٠,٥٣١,٩٩٨,٥٠) ريال، يمثل استثمارات الشركة في كل من الشركات التالية :

- الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية
- شركة مواد التعبئة
- الشركة العربية لصناعة المحاور
- الشركة السعودية للخدمات الصناعية (المنطقة الصناعية - جدة)
- شركة الطوب الحراري

وختاماً نسأل الله التوفيق في خدمة بلادنا وامتنا بقيادة رائد نهضتنا جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة.

والله ولي التوفيق

يقذف حجارة -
وقالت المصادر ان رجلا اخر اسود لقي
حققه بعد ان تصدت دورية شرطة لهجوم
بغذلة بنزين في منطقة وستر بالقرب من
مدينة الكاب.

جوهانسبرج - وكالات الإنباء: انطلقت الاضطرابات من جديد في مستوطنات السود في جنوب افريقيا واودت بحياة عدد من الأشخاص في الوقت الذي تزايدت انتقادات تدوين اخطا الرئيس بنير بوتا رئيس جنوب افريقيا في خطابه السياسي في تحقيق توقعات باصلاح سياسة الفصل العنصري.

وفي الوقت الذي اجتاحت أعمال العنف عددا من مستوطنات العزلة قال الاتحاد الوطني لعمال المنجم اذنه يجري وضع خطط نهائية لتنظيم الاضراب كبير في مناجم الذهب باليمن من المقرر ان يبدأ ٢٥ في الشهر (٤) الحالي.

وقد ضمت دول أجنبية أخرى أصواتها إلى زعماء المعارضة الذين أعلنوا تأييدهم لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٦٠، والذي دعا إلى إنهاء الفصل العنصري في جنوب أفريقيا. وقد تجاوز عدد البعثات ٦٢٠ شخصاً في ١٩ شهراً من أعمال شغب ضارية.

وقد اتفقت الدول السوداء المجاورة لجنوب أفريقيا الخطاب وقالت صحيفة فرانسواس بيب الرسمية في زمبابواي انه يخلو من اي نوع من الاصل في تحسين الاوضاع الداخلية في جنوب افريقيا.

بنسبة ٢٢ بالمئة. وكانت شركات التعدين
موجة الاضطرابات الاخيرة التي شملت
مناقل عدة ان الاحصائيات الجديدة
اول اسس في مصر في منطقة بينال في
القياس تراسفيل عندما أطلقت شركة الكاف
الشعب رصاص بخلق الصيد في حشد

استعداداً - غلبت - غادرت السفينة جرينيس التابعة لمنظمة لادعامة الحياة مينا، السفينة الأمريكية التي تتجه إلى جزيرة موروروا جنوب المحيط الهادئ للمشاركة في حملة لاحتجاج ضد التجارب النووية الفرنسية.

پاکستان قنف

اسلام آباد - واس : رخص ناطق بلسان
وزارة الدفاع الباكستانية ادعاء الهند
للحكمة وادي سيشين الجليدي الذي يجري
مسافة ٦٧ كلم في الطرف الشمالي الشرقي
لولاية كشمير المتنازع عليها.

وقال الناطق ان ثمانية عشر جنديا باكستانيًا قتلوا واصيب ٢٢ اخرين منذ بداية الاشتباكات بين قوات البلدين في الوادي في ابريل (نيسان) من العام الماضي بينما قتل او اصيل حوالي ٨٠ من القوات الهندية الا ان الناطق نفى وقوع اشتباكات جوية في المنطقة وقال ان قوات البلدين اكتفت بتبادل نيران الاسلحة الخفيفة والمتوسطة. ويحتل هذا الوادي اكبر واوا جليدي في العالم.

وقال الناطق ان ثمانية عشر جندياً باكستانياً قتلوا وأصيب ٢٢ اخرون خلال الاشتباكات بين قوات البلدين في الوادي (تسبان) من قوات المظليين. بينما قتل اثنان حوالي ٨٠ من القوات الهندية الا ان الناطق بين وقوع اشتباكات جوية في المنطقة وقال ان قوات البلدين قد تمكنت من ابقاء السيطرة على المنطقة. كما تحدثت مصادر عسكرية باكستانية عن اشتباكات مسلحة في المنطقة بين القوات الجوية في الوادي الكبير واد جديري في الشمال.

طوكيو - كونا : اعلنت الحكومة اليابانية رئيس وزراء اسبانيا فيليب جونزاليس يزور اليابان في شهر سبتمبر (ايلول) المقبل.

وقالت مصادر رسمية يابانية ان
تزاليس سيجتمع خلال هذه الزيارة مع
ظهير الياباني ياسوهيرو تاكاسوتو
سؤولين يابانيين اخرين وكبار رجال
عمل.
وسيرافق جونزاليس في هذه الزيارة
تستمر من ١٠ الى ١٤ سبتمبر
(تولوز) وزير الخارجية فرانسيسك
فاندينز اوردينيز.

اسطنبول - أ.ف.ب: صرح مصدر
سفي بان رئيس الوزراء التركي
برجوت اوزال غادر اسطنبول امس في
زيارة خاصة للولايات المتحدة تجرى له
لالها عملية حراثة في هيوستن.

وستجرى لاوزال (٥٨ عاما) جراحة عينه اليمنى المصابة بمرض لكتراكت، وأوضح مصدر مطلع ان فترة اقامة اوزال في الولايات المتحدة ستستمر اسبوعا قريبا. ومن غير المقرر ان يجري محادثات مع المسؤولين الاميركيين.

طوكيو - كونا : افادت انباء ان اثنين من
الحملة الطائرات الامريكية «ميدواي»
الامقودين في الشطر الشمالي من مياه
العرب وذلك بعد تحطم طائرة حربية

ونذكر تقرير ورد لسلطات البحرية
مريكية في يوكوسكا أن طائرة انذار مبكر
طراز اي ٢ سي تقل خمسة بحارة
طمت اثناء محاولتها الهبوط وانه تم
إنقاذ ثلاثة من رجال الطائرة الحربية.
وكانت حاملة الطائرات ميدواي قد
حبطت اليابانية في مهمة روتينية الى
بحر الهندى والمياه المجاورة.
ولم تتوافر تفاصيل اخرى عن الحادث.

طه
طه

بيدولهي - ر : انهارت المصادقات في
احلال السلام في سيريلانكا وسط
ير عن عمليات قتل قال شهود عيان انها
سب في هروب السكان التاميل
ستهاليين الى معاقلهم العرقية في
نيرة .

٢٥٠ - طائفة التماثيل التي تمثل سيريلانكا قرب بلدة ترينكومالي الساحلية

وقال المتحدث باسم الجبهة ان استئناف مفاوضات وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحماس، ووزير الدولة للشؤون الخارجية، شمعون بيرس، بهاتنري الذي يحاول الوساطة بين الجانبين. لكن المتحدث قال «نحن نعتقد ما انتبهت».

وقال شهيد عيان ان نحو ٨٠٠ شخص فروا من بلدة فافونيا في شمال بلاد حيث ذكرت تقارير متضاربة ان ٢٠٠ شخصا قتلوا في انفجار لغم ارضي زرع اواروان ١٠٠ مدني قتلوا على يد الجيش لويمن .

وقال مسؤولون في كولومبو انه لم يلقوا على مصر الحادشات التي اعقبها ولة سابقة في ملكة بوتان الواقعة في جبال هيمالايا .

جاكرتا - ر : ذكرت وكالة انباء
تتارا الرسمية انه تم اطلاق سراح
خفيف احكام ٢١,٥٠٠ سجين في عفو
سرد في مناسبة الذكرى الاربعين
لستقلال اندونيسيا عن الحكم
الهولندي.

ولم تذكر الوكالة عدد الذين افرج عنهم لكن تقارير رسمية سابقة ذكرت ٥٦٠ شخصا على الأقل افرج عنهم.

لوساكا - أ.ف.ب: قال مصدر رسمي لوساكا إن مائة وخمسين أوغنديا وصلوا إلى زامبيا غير أن المصدر لم يؤكد وجوب لرئيس السابق ميلتون أوبوتي الذي أطيح به في انقلاب في ديسمبر العشرين من يوليو.

نظامه في السايبر والعسكريين من يوتي
تتموز) في كمبالا بينهم بالرغم
الشاشات المتحركة.
وعلم من المصدر نفسه ان الماث
الخمسين اوغنديا وصلوا بالطائرة ل
لخميس الماضي اتين من نيروبي -
وصرحت سفارة اوغندا في زامبيا بأ
يس لديها علم بوصول هؤلاء الاوغنديين

واشطن - مكتب الشرق الأوسط :
 قد تم إرسال بعض البعثات من قبل
 رقة. أضيف البعثات التي علق عليها
 (التي لم يتم إرسالها) ، كما تم إرسال
 بعض البعثات من قبل رقة. أضيف البعثات
 التي علق عليها (التي لم يتم إرسالها) ،
 كما تم إرسال بعض البعثات من قبل رقة.
 أضيف البعثات التي علق عليها (التي لم
 يتم إرسالها) ، كما تم إرسال بعض
 البعثات من قبل رقة. أضيف البعثات
 التي علق عليها (التي لم يتم إرسالها) ،
 كما تم إرسال بعض البعثات من قبل رقة.

وذكرت تقارير رسمية أن أرضية مادي
الضباط الرأفي شامت حوالي ٢٠
سنتمترا وملت من أحد أضرارها بحيث
اصبحت مخزان المشيع وكثرت وثائق عن
سطح مائل محدد وتحوّلت أشعرات إلى
سلوح منزقة.

وقال المهندس كركوك من مديرية التعليم الحكيماني ان مبنى البتاجون سيحاط بفور في الاصل لترشيح في مرور اتيك .

ويقول خزان ان البتاجون سيحاط بفور الخفيف البتاجون يعود تاريخا الى الحرب العالمية الثانية ان من اعداد المليون الجيش خلال يومين في سنة ٢٠٠٨ مليون في مدرسة

لندن - ر : تقدم رجل الدين الإيراني علي خامنئي البالغ من العمر ٦٤ عاماً أمام تحقيق انتصار سابق لإعادة انتخابه رئيساً لإيران لفترة رئاسية ثانية مدتها أربع سنوات.

سنوات. وإذا عاد رافيق طهوان إلى الرئيس شامي زعيم الحرب المجرى، السلمي، في سوريا، سيصدر على وجه التحديد أربع مئة ألف جنيه تجاوزت ٨٧ في المئة من مجموع سعر شراء ملايين صوت تم جلبها حتى الآن.

وقال رافيق طهوان إن الرئيس شامي، الأمين العام للبرلمان في مجلسي الشعب والحائفي، في الانتخابات التي جرت يوم

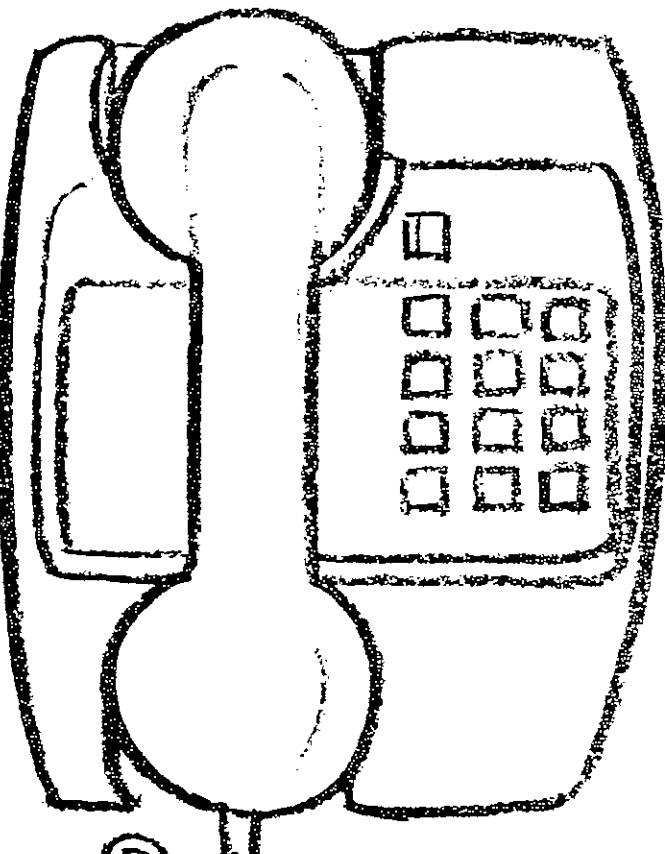
على التوالي :
ويضطلع الرئيس خاسيني الذي حصل
على ٩٥ بالمئة من مجموع أصوات بلغت
١٦,٨ مليون صوت في انتخابات الرئاسة
التي جرت عام ١٩٨١ بتفويض شخصي

والرئيس محمد عبد الحفيظ بن النجدي
السيد بن يوسف بن محمد بن عبد الحفيظ
السيد بن يوسف بن محمد بن عبد الحفيظ
السيد بن يوسف بن محمد بن عبد الحفيظ

الأسبوع الماضي من غريغوريوس الثاني
أرسلوا إلى الأردن لاجتماع المصالحات
وقالت الوكالة انه تم بعض تقدمات
في طبريا كانت موضوعه في سيطرة خارج
مبنى وزارة الزراعة وقيل ان سيطرة
كان على وقت ان يغيب عن شامة
به

أفليمي
من جهة ثانية وصف زعيمه الميثاقية
مجاهدي خلق الإيرانية مستشاري
عبدالله الأتاتورك بأنهم مستعربة وغير
دعائي معروف الفلاحين سلفاً
وقال بيان وزعه في باريس أن تقديري

إِنَّ الْحَجَرَ عَلَى الْخَطِّ الْجَوِيَّةِ الْبَرِّيَّةِ
هُوَ فِي بَسَاطَةِ تَحْدِثِكُمُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



July 1, 1960

إِذَا كُنْتُمْ عَلَىٰ وَشْكِ الْعُودَةِ إِلَىٰ وَطَنِكُمْ ، إِيَّصَلُوا بِنَا عَلَىٰ هَاتِف 01-759 3555
فَنُؤَفِّ نَسَاعِدْكُمْ فِي تَرْتِيبِ الْحَجَرِ ، وَنُخْبِرْكُمْ بِكُلِّ مَا تَرْيُدُونَ مَعْرِفَتَهُ عَن رَّجُلَاتِنَا ،
وَذَلِكَ لِبَلَاغَتِكُمُ الْخَاصَّةِ .

شركة الطيران المفضلة في العالم

شركة الطيران المفضلة في العالم

الوزير

ماذا بعد فشل مهمة مورفي ؟!



مورفي

بدون مشاركة اسرائيلية. أما شامير من الناحية الاخرى فقد قال انه يعارض بشدة مثل هذا الاجتماع.

غير ان الملك حسين يعتقد بان فرص التقدم هي الآن افضل مما ستكون عليه في المستقبل. ويشاطر السيد ستوريه العامل الاردني وجهة نظره هذه. ويقول ان اسرائيل بعد لبنان في اسرائيل مختلفة. ان لم يصيب الخيار العسكري تهديدا للعالم العربي. وفوق ذلك فان الوضع الراهن يلحق الانى بالشعب والاقتصاد الاسرائيلي.

نشرت صحيفة «الوايزر» البريطانية تقريراً من مراسلها في عمان روبين لاستيج قال فيه ان الآمال في تحقيق تقدم يقود الى محادثات بين اسرائيل من ناحية ووفد اردني فلسطيني مشترك، تتلاقى بسرعة بعد الجولة الاخيرة من المحادثات التي اجراها مورفي.

وكان من المقرر ان يعود مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد مورفي الى عمان الليلة الماضية بعد زيارته للقاهرة لعقد اجتماع آخر بالعامل الاردني الملك حسين قبل ان يعود الى واشنطن في وقت لاحق من اليوم.

وقد صرح ايجيهاد القلائد العسكري لحركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية للصحافة منقولاً عن مورفي ان المحادثات التي تشنها منظمة التحرير الفلسطينية ضد اسرائيل ستستمر حتى يجري التوصل الى اتفاق كامل.

واضاف ايجيهاد قائلاً: «ان من حقنا ان نواصل نضالنا بجميع الوسائل المشروعة لدينا كما فعلنا في الماضي. ونحن نأمل ان نتمكن من التوصل الى اتفاق. ولكن سياستنا هي مهاجمة الاهداف العسكرية والاقتصادية فقط. وفي حال وقوع اصابات في صفوف المدنيين فهذا شيء مؤسف».

ومن ناحية اخرى فان السيد حنا ستوريه احد الفلسطينيين المرشحين للمشاركة في الوفد المشترك، تواجد في عمان معظم الاسبوع الماضي حتى يكون مستعداً في حال اتخاذ مورفي قرار الاجتماع بالوفد المشترك خلال زيارته للعاصمة الاردنية.

ويؤكد السيد ستوريه الذي يرأس تحرير جريدة «الفجر» التي تصدر من

صنداي تايمز

مأساة جنوب أفريقيا

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة «الصنداي تايمز» البريطانية مقالاً افتتاحياً تناولت في مطلعها عن اى من بوثا يتحدث باسم جنوب أفريقيا. هل هو بوثا رئيسها ام بوثا وزير خارجيتها؟ وقالت ان هذا هو لفر الاسبوع بينما كان العالم يحاول فهم الخطاب الذي القاه الرئيس بوثا يوم الخميس الماضي ويحاول التوفيق بينه وبين ما قاله بيك بوثا وزير الخارجية.

وكان بوثا الرئيس قد القى خطابه امام جمع من حزبه لا يعبر اهتماماً بالراي العام ويستمتع بالاستهزاء من الصحافة وعلق بوثا في خطابه هائلاً ان لدى الصحافة جميع الاجوبة على جميع الاشكال. وهذه الاجوبة تختلف من يوم الى يوم ومن يوم احد الى يوم آخر. وقد يكون هذا الكلام صحيحاً لكن يبدو ان اجوبة حكومته تختلف من يوم خميس الى يوم خميس آخر!!

فقبل اسبوع كان وزير خارجيته بيك بوثا يؤكد للبريطانيين والامريكيين ان خطاب الرئيس سيحتوي على مجموعة من الاصلاحات الرئيسية. وصحيح انه حذر من ان خطاب الرئيس سيكون اقل تحديداً مما يتوقع المتابعون ولكنه قال ان المقترحات المحددة ستفرغ اية محادثات جادة مع السود من مضمونها كما ان الحكومة متفوفة من ان الفترحات المحددة سيقضها الزعماء السود. غير ان بوثا الوزير لم يقسح مجالاً للشك في ان الخطاب سيكون خطوة كبيرة لاجراء بعض الاصلاحات.

وقالت الصحيفة انه قد يكون هناك اشتقاق في حكومة جنوب افريقيا ولكن من الممكن ان يكون بوثا الرئيس وبوثة الوزير يعتقدان بان الحكومة تريد منح السود مشاركة في القرارات التي تؤثر بكامل البلاد. ولكن الوزير بوثة قال ان



الحلف الابيض لفر السود في جنوب افريقيا

السود. فخطابه لم يرفضه الزعماء المتشددون من السود فحسب بل انهم المعتدلين منهم ايضا. واذا كان يريد التفاوض حول الاصلاحات مع الزعماء السود فانه لا يستطيع تحقيق ذلك من خلال معارضة كل زعيم يمكن ان يكون مرشحاً للتفاوض معه. والحقيقة ان الغرب لا يستطيع فعل اي شيء يذكر سوى الانتظار والامل.

واضافت الصحيفة قائلة ان مصلحة الغرب تكمن في تعزيز اصلاحات سلمية بسيطة وشائعة. وبريطانيا اكثر من غيرها من الدول الاوروبية وغير الاوروبية ستكون اكثر الخاسرين في حال وقوع انتفاضة عنيفة اذ ان هناك حوالي مليون شخص من جنوب افريقيا سيكون لهم الحق في الهجرة الى بريطانيا اذا ما قامت الثورة هناك. والى جانب ذلك حوالي ٢٥٠ ألف وظيفة في بريطانيا تعتمد على استمرار التبادل التجاري مع جنوب افريقيا. كما ان بريطانيا هي اكثر المستثمرين الاجانب هناك.

لذلك فان بريطانيا لا تستطيع التورط في سياسات الايماءات ولكن اذا

كان هناك امل حقيقي في ان تكون المقاطعة البريطانية حاسمة في انهاء التمييز العنصري في جنوب افريقيا، سيتوجب على بريطانيا ان تخوض المخامرة. ولكن الادلة المتوفرة لا تشير الى وجود أي مؤشرات الى ذلك. لقد قال الرئيس بوثة يوم الخميس انه تلقى المئات من رسائل الدعم والتأييد من الغربيين والجنوبيين الافريقيين.

وخلصت الصحيفة الى القول ان المأساة هي ان العالم لا يستطيع ان يفعل اكثر من الدعاء للمصالحة بين القوى (التي لا يمكن المصالحة بينها) من السود والبيض.

صنداي تايمز

هل هي ضربة سياسية للرئيس الفرنسي ميتران ؟!

نشرت صحيفة «الصنداي تايمز» البريطانية تقريراً من روجر بيرهود في باريس حول قضية اغراق سفينة حركة السلام الاخضر. قالت فيه انه بينما يقضي الملايين من الفرنسيين اجازاتهم في مراكز الاصطاف يكشف النقاب عن دراما تجعل الكثير من الروايات المثيرة التي يقرأونها تفقد اثرها نسبياً.



ميتران: ما هي الحقيقة؟

فلقد كان اغراق سفينة «رينيو» وورير التابعة لحركة السلام الاخضر في اوكلاند بنيوزيلاندا في الشهر الماضي، عاملاً لرفع توتنج الصحف الفرنسية. ولقد فحنت هذه الحادثة الجدل للصحافيين لاطلاق العنان لخيالاتهم وتكهناتهم حول سياسة وافتراس وجود مجموعات متطرفة في اجهزة الامن السرية وكذلك وجود الدوار لكل من المخابرات السوفياتية «كي جي بي» والامريكية «سي آي ايه» وحتى البريطانية «ام آي ٥» في هذه المؤامرة.

ولكن مهما يكن الامر فان هناك نواحي مأسوية وخيوية في قضية حركة السلام الاخضر. وما تزال الحقائق المكتشفة قليلة ان لم تكن معدومة. لقد كانت حركة السلام الاخضر تخطط لارسال السفينة «رينيو» وورير الى منطقة التجارب النووية الفرنسية في جنوب الباسيفيكي غير ان السفينة تفجرت من فعل متفجرات مائية في ميناء اوكلاند.

وعلى اثر ذلك قام رجال الشرطة النيوزيلاندية باعتقال زوجين متخفيين بغطاء عربوسين في شهر العسل ويحملان جوازي سفر سويسريين باسمي ايلن وروفيلا تورينج. ولكن تبين بعد التحقيق ان جوازي السفر مزوران. وفي الاسبوع الماضي كشف النقاب عن الهوية الحقيقية للشخصين وهما ايلن تورينج ودومينيك بيردري وميتران مع جهاز الخدمات السرية الفرنسية.

وفي وقت لاحق قالت الحكومة الفرنسية ان الشخصين كانا يقومان في مهمة جمع معلومات ونفت ان يكون لهما اية علاقة بتجسس سفينة «رينيو» وورير. ويوجد الشخصان الآن في المعتقل بتهمة القتل والحاق الضرر والتآمر لارتكاب جريمة حرق السفينة. وقام الرئيس الفرنسي ميتران بعد ان حاول عدم التدخل في القضية لاطول فترة ممكنة، بتعيين السيو بيرنارد تريكون وهو مساعد سابق للجنرال ديغول، للتحقيق في القضية. وبدأ السيو تريكون في الفور في اجراء المقابلات مع مسؤولي جهاز الخدمات السرية الفرنسي وكذلك مع وزير الدفاع

مسبقاً تشارلز هيرنو. وقال هيرنو للصحافيين انه يامل في ان تظهير الحقيقة.

ولكن بما ان اصابع الاتهام تشير الى جهاز الخدمات السرية المسؤول عنها وزير الدفاع فان الشكوك تدور حول مستقبله. وتعتقد صحيفة «ليبريشن» اليسارية ذات النفوذ ان مسيو هيرنو هو الوزير الوحيد المرشح لان يكون الضحية.

واما صحيفة «لموند» المقربة من الحكومة ذات النفوذ ايضا فهي على يقين بان جهاز الخدمات السرية هو الذي خطط لعملية «رينيو» وورير على اعلى المستويات. وهذا يعني ان الامميرال بير لاكوت رئيس الجهاز السري وكبار مساعديه على علم بالخطة ان لم يكن متورطين فيها. وما يثير الدشة في هذه القضية ان هذا الجهاز المعروف عنه كفاءة ترك دليلاً على بعد ميل من الحادث.

ومن ناحية اخرى فان الصحف الفرنسية تكهنات منذ البداية ان يكون لجهاز الامن البريطاني «ام آي ٥» دور في القضية. والان فان النظرية السائدة هي ان جهاز «ام آي ٥» زود نظيره في نيوزيلاندا بعملية جهاز الخدمات السرية الفرنسي.

والنظرية الثانية السائدة هي ان الضاحك المتطرف داخل جهاز الامن الفرنسي تآمر مع المعارضة السياسية الفرنسية للقيام بهذه العملية وكشفها من اجل اجراء حكومة الرئيس ميتران وتوجيه ضربة سياسية لها في وقت يقال فيه ان الرئيس قد يدعوا الى اجراء الانتخابات العامة في الخريف المقبل.

اتجاهات الصحف العالمية

من اهم التقارير التي نشرتها الصحف البريطانية على صفحاتها الاولى تقرير صحيفة «الوايزر» الرئيسي حول جهاز الامن الداخلي البريطاني «ام آي ٥» وهبته الاداعة البريطانية. والذي قالت فيه انها حصلت - ولاول مرة - على ادلة دامغة تكشف الطريقة التي يسيطر بها جهاز «ام آي ٥» على توظيف وطرد العاملين في هيئة الاداعة البريطانية بي بي سي.

وقد كشف كبار من المسؤولين في بي بي سي للصحيفة النقاب عن مجموعة من الحالات التي تآثرت فيها وظائف صحافيين ومدراء اقسام ومذيعين بقائمة «ام آي ٥» السوداء.

وجدير بالذكر ان «بي بي سي» حتى الآن تنفي اي تدخل من جانب «ام آي ٥» وعندما نهض مراسل الصحيفة الى مدير شؤون الموظفين ستر كرستوفر مارتين في مقر هيئة الاداعة في بورتلاند بليس وقدم اليه تفاصيل الملف الذي حصل عليه، رفض ستر مارتين التعاون والحديث مكتفياً بالقول ان هذا الموضوع سرى للغاية.

وقالت الصحيفة ان الشيء المزعج في نظام التوظيف هذا الذي لا يمكن ان يهدم او يبنى حياة العاملين في الاداعة او التلفزيون هو ان عملية الاشراف على عملية مضلة او انها تعتمد على خطأ بسيط.

ومن التقارير الرئيسية الاخرى التي تصدر الصفحات الاولى ايضا تقرير نشرته صحيفة «الصنداي تايمز» حول اعمال العنف في ملاعب كرة القدم. وفي هذا التقرير سلطت الصحيفة ان استطلاعاً للرأي أجرته مؤسسة مورفي بين ان ٨ ملايين من البريطانيين سيتوقعون عن الذهاب الى مباريات كرة القدم بسبب الخوف من اعمال العنف والشغب.

وقالت الصحيفة ان النتائج التي توصلت اليها مؤسسة مورفي ستقوي المسر تآثرت في خطتها لاتقاء النوادي الانجليزية لوضع حد لاعمال الشغب والعنف.

واضافت الصحيفة قائلة ان الحاجة الى استعادة الصورة الحسنة لكرة القدم تبرزها حقيقة ان كرة القدم تمر بحالة من التدهور. ونشرت صحيفة «التايمز» تقريراً آخر في صفحاتها الاولى حول الانفجار الذي وقع أمس الاول في بيرسوت الشرقية وقتل فيه ما يزيد عن ٦٠ شخصاً وجرح ١٠٠٠ آخرون في انفجار السيارة المنفجرة في احد اسواق بيروت الشرقية.

وتحت عنوان «كيف تدخلت تآثرت في جنوب افريقيا» قالت صحيفة «الدولي» المتطرفة ان رد فعل الصحفيين البريطانيين على الخطاب الذي القاه رئيس جنوب افريقيا جاء بناء على اوامر مباشرة من رئيسة الوزراء في مصيحتها بالتمسك. ويمكن دراسة رد الفعل البريطاني من خلال التعليقات الاولى التي صدرت عن ثلثة وزير الخارجية البارونة وينغ التي قالت في مقابلة تلفزيونية «نحن نشعر بخيبة الامل لانه لم يكن محمداً في نواح معينة».

وقد انتقدت البارونة وينغ بشكل خاص رفض الرئيس بوثة الافراج غير المشروط عن نيلسون مانديلا الزعيم الافريقي الاسود المعتقل. غير ان

ان التقدم فاضل الذي أحرزته أجهزة الصوتيات اليوم فتح آفاقاً جديدة من التمتع المتكاملة والترفيه المنزلي السويدي... وهانن نحل اليكم أحداً ما وصلت إليه تكنولوجيا الصوتيات في:

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م
برازيلكم هذا المعروض نقول على جديد الغد من أجهزة التسجيل والاستديو الهادي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوعية العالية... وقد أخذنا في الاعتبار عند تنظيم هذا المعروض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثمينة لم تعد مجرد أدوات تكميلية ولما أضحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت. مرحباً بكم في... ساوند ٨٥

معروض ساوند ٨٥
١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ
الموافق (٢٩) سبتمبر إلى (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م

[illegible]

رياضة

الرياضة في سطور



مكافحة للاعبين السلة بالزمن

● القاهرة : وافق مجلس إدارة نادي الزمالك المصري على منح الدكتور عادل صبري مدرب فريق كرة السلة بالنادي والاسم الفريق مبلغ ٥٠٠ جنيه كمكافأة لكل منهم بمناسبة فوز الفريق ببطلية منطقة القاهرة.

وفي الوقت نفسه رفض المجلس سفر فريق كرة اليد الى رومانيا لاكمال فترة الاعداد لعدم توافر الامكانيات المادية.

رقم عالمي جديد لمنتخب السلة الاميركي

● ملوكيو (البرازيل) : سجل ساحلو الولايات المتحدة امس رقما قياسيا عالميا جديدا في سباق التتابع ٤ x ١٠٠ م متفوق للرجال هو ثلاث دقائق و ٢٨.٢٨ ثانية في اطار بطولة دول المحيط الهادئ للسباحة.

الفريق الاميركي المكون من ريك كيري وجون موفيت وبيل موريس ومات بيوندي حمل الرقم السابق الذي كان قد سجله فريق الولايات المتحدة في اولمبياد لوس انجليس خلال العام الماضي وهو ٣.٣٩.٣٠ دقيقة باكثر من ثانية واحدة.

الزمالك يلعب على ارضه في الموسم الكروي الجديد

● القاهرة : وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمصر على ان يلعب فريق نادي الزمالك لكرة القدم على ارضه في الموسم الكروي الجديد الذي يبدأ يوم ٢٨ سبتمبر (أيلول) المقبل. وذلك بعد ان كان يلعب على ارض استاد القاهرة.

وفي الوقت نفسه سيلعب فريق النادي الاهلي مبارياته اما على ارض استاد القاهرة واما على ارض استاد «الحافون العرب» نظرا لتعددية اقامة المباريات بملعبه وسط القاهرة. اما مباريات الزمالك والاهلي فستقامان باستاد القاهرة تنفيذا لتعليمات الامن.

عبد الرحمن داود يامل بالانضمام للاهلي

● جدة : يسمى عبد الرحمن داود لاعب فريق نادي الوحدة المكي الذي اسقطه الوحدة من كسوفه هذا العام للتسجيل في كشوف النادي الاهلي. وذلك وسط سباق محموم بين الاهلي وغيره التقليدي الاتحاد على ضم اللاعبين الاهلي ضم حتى الان محسن سفر مهاجم نادي ورج في حين سجل زميله في الفريق محمد عبد القحطاني (قلب دفاع) مع لاعب الوسط الوندجوي بركونو للاتحاد. عبد الرحمن داود ادى بعض التمارين التجريبية مع الاهلي لكنه لم يجر حتى الان على رضى المسؤولين ولذا تأخر تسجيله.

على صعيد آخر اخفق الاهلي في ضم محمد احمد عبد رب الرضا لاعب الكرة الطائرة في فريق نادي الاهلي بالنادي. كذلك اخفق في تسجيل لاعب نادي الانصار لكرة السلة عبد السلام عبد القادر الذي اقتضته نادي النصر.

على هامش الألعاب... المشاركة الاجتماعية اكبر الايجابيات

الكثيرة في الرياضات الفردية وعلى جانب اللغات يمكن رصد التفوق الواضح للفريقين السودانيين في المصارعة - ينوعيهما (الحررة والمصارعة - الرومانية) - في حين لايزال المغاربة في المقدمة رياضة الملاكمة، فيما لوحظ انشغال نطاق المشاركة في رياضات لم تحظ حتى الآن بالاهتمام اللازم كالجولف والزانوق والشراعية.

ولفت الانتباه ايضا التقدم الكبير الذي حققته رياضة كرة الطاولة خاصة في دول الخليج وشبه الجزيرة العربية.

اما عن الرياضات الجماعية فيمكن القول ان مستويات المنتخبات العربية في كرة السلة متقاربة او متساوية وهنا يلاحظ ان الاردنيين مثلا لم يستطيعوا الحصول على ذهنية السلة الا بعد اضمائات صعبة والشره نفسه ينسحب على الكرة الطائرة وكرة اليد.

واما كرة القدم، الرياضة الاضخم شعبية عربيا وعالميا ومع ان المنتخبات المشاركة لم تلعب بتشكيلاتها الرسمية (خاصة منتخبات دول المغرب العربي التي تستعد للور النهائي الافريقي في تصفيات كأس العالم) ومع ان عدد كبير من نجوم الكرة العرب اصيبوا خلال التصفيات المتعديرة، فان المنافسة كانت شديدة للغاية، لدرجة ان النقاد والمتابعين وجدوا صعوبة بالغة في توقع هوية الفريقين المتأهلين للمباراة النهائية.

بعض الدول العربية خرجت خالية الوفاض من الألعاب السادسة ولكنها بالمقابل اكتسبت تجربة الاحتكاك وفي بعض الأحيان كان أبطالها اعداءا اقوياء للفائزين.

وعلى الجانب السلبي ايضا رصد المراقبون خلال الألعاب تدني مستوى التحكم وهو ما يؤمل ان يتنه له القيوم على شؤون الرياضة في الوطن العربي.

الرياض - مكتب الشرق الاوسط : على انغام موسيقى شجية وهتافات الجمهور وتلويحات مؤثرة من الابطال العرب اضاءت اللوحة الالكترونية لجمع الامير عبد الله في الرياض وظهرت للعيان عبارة ... وداعا الرياض والى اللقاء في بغداد... ايذانا باهتمام الألعاب العربية السادسة في المغرب التي استمرت اسبوعين وتوزعت على ٤ مدن مغربية وشارك فيها آلاف الرياضيين.

قياسا بالدورات السابقة تعتبر الألعاب السادسة اهم الألعاب على الإطلاق، لانها كانت ألعاب اجماع عربي حقيقي تجسد في مشاركة جميع الدول العربية بدون استثناء. كذلك اتخذ خلال الألعاب السادسة قرار يكتسب صبغة تتجاوز البعد الرياضي الى البعد السياسي وهو القرار القاضي بعودة مصر الى الساحة العربية رياضيا.

على صعيد المستوى الفني ولئن كانت الألعاب قد عرفت تقدما ملحوظا في مستوى بعض الرياضات الجماعية لدول الخليج العربي خاصة كرة اليد والكرة الطائرة، فان دول المغرب العربي الثلاثة (المغرب والجزائر وتونس) اكدت من جديد تفوقها في الرياضات الفردية وعلى رأسها السباحة والعب القوي والجمبار. ولعل تفوق هذه الدول في الرياضات الفردية هو الذي وضعها على قمة لائحة الميداليات.

الكثيرة الارقام القياسية المسجلة في الألعاب السادسة في ألعاب القوى حيث حطمت الارقام القياسية العربية السابقة في كل من رمي الجلة وال ٢٠٠ م (اناث) وال ١٠٠ م حواجز (اناث) ورمي القرص. اما المغرب فقد تصدر لائحة الميداليات الذهبية لعدة اعتبارات الى جانب ارتفاع مستوى أبطالها منها بالطبع تنظيم الألعاب في المغرب نفسه وما يكتسبه ذلك على صعيد التعدد والدمج الجماهيري لبطال البلد المضيف، وكذلك المشاركة



الأمير فيصل بن فهد

الرياضية السادسة ثم سلم ولي عهد المغرب العلم الى ممثل الجامعة العراقية في بغداد الذي كان معه وفد من الجامعة العراقية ومدير ادارة الشباب في العراق الذي سيشرف على الألعاب العربية السادسة.

بعد ذلك القى ممثل الامين العام لجامعة الدول العربية ومدير ادارة الرياضة والشباب بالجامعة العربية عبد الرزاق الزواوي كلمة قدم فيها التهنئة باسم جامعة الدول العربية بنجاح الدورة ونوه في كلمته بالمقدرة المتميزة التي اظهرها الشباب العربي اثناء الدورة وقدرته على العطاء والخير والابداع المتمثل الذي يؤوله للوقوف بتندية كاملة امام شباب العالم.

كما ارب الزواوي في كلمته عن تقديره واعتزاز الشباب العربي بالملكة المغربية ملكا وحكومة وشعبا لما بذلته من جهود عظيمة وما وفرت له امكانيات جبارة كان لها عظيم الاثر في اتجاه هذه الدورة.

وتوجه بالتقدير والشكر للامير فيصل بن فهد كاحد رواد الحركة الرياضية العربية والدولية لسهاماته الفعالة في كل اللقاءات الرياضية العربية قويا ودوليا ونوه بالجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة المنظمة للدورة لانجاحها في اعقاب الكلمات انزل علم الألعاب العربية كوركيس كافيا للفوز.

أعضاء على حفل اختتام الألعاب العربية السادسة

الرياض - والشرق الاوسط : اسدل الستار في نهاية الاسبوع الماضي في الرياض على الألعاب العربية السادسة السادسة بحفل ختامي كبير حضره ولي عهد المغرب الامير محمد والامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد ... كما اثنى على ادارة الشباب والرياضة التابعة للجامعة العربية على ما قدمته من دعم.

عقب ذلك القى الامير فيصل بن فهد كلمة شكر الله فيها على ما حقق للشباب العربي من انجازات غالية خلال مدة اقامة الألعاب العربية السادسة السادسة التي شملت على منافسات رياضية شريفة عمقت المحبة ووطدت الصداقة وحققنا الامال ووسعت الكثر من الاماني التي تأتي في مقدمتها جمع شمل شباب العرب .

وركن الامير فيصل في كلمته الى ان هذا الامير فيحدث لأول مرة في تاريخ الدورات العربية باجماع كامل في الحضور والمشاركة.

وقال الامير فيصل «ان الامل الذي يعيش في قوسنا يزداد تقاؤلا بالمستقبل المضي لهذه اللقاءات ما دام الايمان بأهميتها راسخا في نفوس قادتنا وما دامت المحبة والاخوة تظل علاقاتنا ودماد بيننا بلد مصيف بالخير والشفقة يحضن هذه اللقاءات ويعمل مسؤولوه على انجاحها بكل وسيلة ... ثم رفع باسم شباب العرب الشكر والتقدير للملك الحسن الثاني على كرم الرعاية والاهتمام وولي العهد المغربي واللجنة المنظمة على ما بذل من جهود تكفلت بالتأجيل . وشكر كل العاملين في كل موقع احتضن نشاطا من نشاطات الدورة . واعرب عن شكره وتقديره للامين

الرياض - مكتب الشرق الاوسط : دخلت استعدادات نادي الشباب للموسم المقبل مرحلة متقدمة من التنفيذ بالشروع في اقامة المباريات التحضيرية للمنافسات التي ستشارك بها خلاله. اذ بدأ فريق شباب كرة القدم معسكرا تدريبيا بالاحساء يستغرق اسبوعين ويلعب خلاله عددا من المباريات الودية مع فرق من المنطقة.

كما ان فريق الانشبال يستعد لمعسكر مماثل بالجمعة. فيما تجري اتصالات مع الاتحاد البحريني لكرة الطائرة بغرض الترتيب لاقامة معسكر الاسبوعين المقبلين.

وفي تصريح لـ والشرق الاوسط اكد له الامير خالد بن سعد بن فهد رئيس النادي قال انه طلب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب السماح بتسويق بطاقات العضوية في الهلال

الرياض - مكتب الشرق الاوسط : شرعت رابطة مشجعي نادي الهلال بتحويل من مجلس الادارة بتسويق بطاقات العضوية الجديدة التي تتيح للمشجعين الاستفادة من المرافق المتوفرة بالقر الجديد للنادي الواقع بحي البديعة غربي مدينة الرياض. وصرح حسام الزهر نائب رئيس النادي لـ والشرق الاوسط «ان شركة نسمة التي وقع النادي معها عقدا لاصيانة وتشغيل المرافق الجديدة باشرت عملها مع نهاية الاسبوع الماضي، وبدأت تشغيل الكافتيريات والمطاعم وصالات الألعاب المختلفة ومبانيها لاستقبال اعضاء بطاقات العضوية الجديدة.

فكرة عظيمة اخرى.

فكرتان عظيمتان اخرتان

SYSTEM M23W-2
35W + 35W
نظام مكبرات الصوت متكرر
باتجاهين وساعات ووفر
تأثيرات صوتية رائعة

SYSTEM M16W
20W + 20W
الجهاز المدمج مع التسجيل من
كاسيت الى آخره يوتي هذا النظام
قدرة مميزة.

اجهزة هاي فاي تراقفك

PH 463K 50W
من مميزات هذه السماعات
التي هي:

PH 405K 22W
السماعات متكررة الاتجاهين
تعمل على تضخيم الصوت وتوفر
تأثيرات صوتية رائعة. وتتميز
بالأصوات النقية. وتحتوي على
الأنظمة التي تضخم الصوت من
السماعات.

PH 212K 14W
مميزات هذه السماعات هي:
هذا النظام يضاهي صوت أنظمة الهاي
فاي الكبير.

PH 520K 12W
إحدى مميزات هذه السماعات
أنها تضخم الصوت وتوفر
تأثيرات صوتية رائعة. وتتميز
بالأصوات النقية. وتحتوي على
الأنظمة التي تضخم الصوت من
السماعات.

لتسليتك الخاصة

PH 645K 8.8W
تتميز هذه السماعات بنظام
صوت اتجاهين. وتعمل على تضخيم
الصوت وتوفر تأثيرات صوتية
رائعة. وتحتوي على الأنظمة
التي تضخم الصوت من السماعات.

PH 725FH 2W
مميزات هذه السماعات هي:
هذا النظام يضاهي صوت أنظمة الهاي
فاي الكبير.

PH 35
تتميز هذه السماعات بنظام
صوت اتجاهين. وتعمل على تضخيم
الصوت وتوفر تأثيرات صوتية
رائعة. وتحتوي على الأنظمة
التي تضخم الصوت من السماعات.

فيسشر FISHER



منذ أن اخترع افيري فيشر
الهاي - فاي في ١٩٣٧، وشركة
فيشر تحسن نوعية الصوت في
أنظمة الهاي - فاي تحسنا
ملموسا. وفيما يلي الأسباب:
نظام فيشر 5500W يناسب
العصر السعوي المبني. نظام الووف
المزود السباق بيت صوتا غنيا
جدا ويخلصك من التشويش

المغناطيسي الذي تنتجه مكبرات
الصوت العادية عند استماعها مع
أنظمة سبعة/مربعة. إن مضخم
الصوت لكل قناة ذو قوة ١٨٠
واط يمتد محولا لتيار فائق
الاداء ليوفر مصدرا متوازنا للطاقة
حتى عند الاستعمال العالي. جاسينيد
تمتلك بأفلامك وبرامج المفضلة
مع الصوت المتنازل. لقد أصبح العصر

السعوي / المبني بينا الآن!
ادرس جميع الأنظمة السعوية/
المربعة المتواجدة الآن بالأسواق
فستوافقنا الرأي بأن جعل فيشر
جزءا من حياتك هي فكرة عظيمة

مطابقة لـ R.M.S. ١٠٠٠ هرتز
System 5500W
جهاز استماع مساح
خطي. عازيات التردد
موجبة. نظام كاسيت مزدوج.

الشباب يلقي فكرة المعسكر الخارجي ويطلب اقامة تدريبات على ملعبه

الرياض - مكتب الشرق الاوسط : باستخدام ملعب كرة القدم الموجود بالمقر الجديد للنادي والذي مازال تحت الانشاء... لاقامة تدريبات الفريق الاستعدادية للموسم المقبل عليه وأضاف : «في حال الموافقة على هذا الطلب... فان النادي سيوفر للنظر نهائيا عن فكرة اقامة معسكر تدريبي خارجي للفريق يسبق دخوله منافسات الدوري».

وعلى الامير خالد على فكرة اقامة المعسكر الخارجي التي طرحها المدرب المشرف على اعداد الفريق بقوله : «انها لا تبدو ملائمة في الوقت الراهن، اذ ان جداول الدوري التي تحدد مواعيد المباريات التي سنعلمها لم تصدر بعد... كما ان توقيت بدء المنافسات لا يساعد على توفير اللاعبين للاستعداد، اذ ان غالبيتهم من الطلبة ومن الصعب تكثيف ظروف دراستهم مع الموعد الملائم لتنفيذ مثل هذه الفكرة».

وكذا ان المنشئين سيحصلون على خدمات عالية خلال فترات وجودهم في أي من هذه المرافق... اختلافا من الحرس على توفير كل ما يحتاجونه».

وقال الزهر : «ان مجلس الادارة رأى فتح ابواب المقر الجديد للاعضاء الذين حصلوا على هذه البطاقات اعتبارا من هذا الاسبوع بدلا من الموعد المقرر سابقا في الاول من شهر محرم المقبل. وذلك استجابة لرغبات مشجعي الهلال، الذين يتطلعون الى الادارة من خدمات المقر الجديد خلال الفترة المتبقية من الاجازة الدراسية. ولتاحة الفرصة امام الجميع لشاهدة استعدادات فرق النادي المختلفة للموسم المقبل».

كارلوس ألبرتو مدرب الامارات : هزيمتنا امام اليمن سببها الاستهتار

دبي - والشرق الاوسط : على كارلوس ألبرتو مدرب منتخب الامارات لكرة القدم على اخفاق فريقه في الألعاب العربية السادسة بالمغرب بقوله : «ان ما حدث امام منتخب اليمن كان نتيجة الاستهتار للاعبين بالمعسكرات... وذلك ينبغي ان نزيد من ما حصل وما سيعمل في تصفيات المرحلة الثانية من كأس العالم امام العراق اذ ان تقدير قوة الفريق العراقي يستلزم على تقديرات اللاعبين، وهذا ينعكس عليهم بوضوح مشرف... الى جانب ازمة الصداقة نفسها».

وانا على ثقة من اننا سنلعب بشكل مختلف امام العراق... اما الاخفاء التي حدثت خلال مشاركتنا في الألعاب العربية فهي اخطاء بسيطة... سنعمل على تصليحها في

بنتري سارة

اختصاصي في زرع الأسنان

بكارينس - أميركا
طبيب وجراح الفم والاسنان
مستشفى ٤١٦٦/٥
من ج. ٢٠٤ - عمان - الأردن / شاطئ الملك طلال

AMERICAN EXPRESS
REGIO F
The Perso...
Box 599
Hamam
State of Bah

وفد ثقافي
عراقي للاعداد
لمهرجان بغداد
المسرحي الاول

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
زار القاهرة وفد ثقافي عراقي يضم
الشاعرين : لؤي حقي رئيس منتدى
الادباء الشباب ببغداد ، جواد
الحطاب ، في بداية جولتهما الى عدد من
الدول منها إيطاليا وإسبانيا وفرنسا
والمانيا الديمقراطية وانجلترا والاتحاد
السوفياتي والمغرب لتجسيه الدعوات
للشخصيات الأدبية والمسرحية العربية
والعالية للحضور الى بغداد في شهر
أكتوبر (تشرين الأول) المقبل للمشاركة
في مهرجانها المسرحي الأول من ١٠ -
١٧ من الشهر المذكور .

سوف يستضيف المهرجان وفود
المسرح في الخليج والمغرب العربي
ومصر والعالم لتقديم عروضها على
مسرح الرشيد والمسرح الوطني
العراقي كما سيتضمن المهرجان تقديم
عروض مسرحيين بالإضافة الى
التدوات الفكرية .
يرأس المهرجان لؤي حقي ويساعده
أشعار جواد الحطاب .
وقد التقيا في القاهرة بالدكتور سمير
سرحان رئيس قطاع الثقافة
الجامعية ،
ووجها الدعوة اليه للحضور
والمشاركة في لجنة تحكيم المهرجان كما
طلب منه ترشيح عرض مسرحي
مصري لعرضه هناك .
أيضا التقى رئيس المهرجان ونائبه
بالدكتور يوسف ادريس ووجها الدعوة
له للمشاركة في هذا الملتقى .
أيضا التقى الوفد الثقافي العراقي
مع عدد من المثقفين المصريين على
الكتابة لأحدث مجلة ثقافية تصدر قريبا
باسم (أسفار) .

قوله.. تحت أشجار البن!

١- اضع أحلامي في ركوة القهوة...
وأتركها تغلي ببطء...
أتموج مع تموجات البن
وأغلي معه...
وأهدأ معه...
ترتفع آمالي معه...
وتهبط معه...
وأترسب في قعر الفجان

٢- كسمكة.. مرمية على شاطئ...
صخري...
أرتشف فجان قهوتي
أقبله...
أقرأه...
على خطوطه المتشابهة...



د/سعاد
الصباح

تحمل حقائب سفرك...
على نقوشه تقول لي...
على رصيف أي محطة...

سيتوقف قطارك...
من أنت... أيها الرجل
الذي لا ألتقي بك
إلا تحت أشجار البن
ولا أرى وجهك...
إلا في نقوش الفجانين ؟!

رأي

لا بد
في رأيي من
دراسة كل
أديب أو
شاعر،
دراسة
معجمة
خاصة به،
لأن الكلمات
التي
يستخدمها
الأديب أو
الشاعر
تتحوّل عن
دلالاتها
المعجّمة،
لتكتسب
جديدة
لصيقة
بشخصه

هو دون
سواه،
والذين
يبدسون
كاتباً من
خلال
المعاجم
فقط
يخطئون
في فهم
روحيتهم،
وهذا ما
أنه أدور
حول.

عبد الله
العلالي/لبنان

التليفزيون.. والثّـمّـافـة!



د/عبد
القادر
القط

المشاهد بعض «لقطات» من مسرحية أو
تغليظة أو مشهد طبيعي أو قطاع من
سبينة أو غير ذلك مما يقدرون أنه
سيفتح عليه عيب الاستماع الى حديث
بلا صور ليضع دقائق، وهم في هذا
ينظرون الى المشاهد نظرتهم الى طفل لا
تطيق مداركه وميله الى التسلية متعبة
برنامج جاد ولو كان في وقت محدود.
ومع التسليم بأن المثقفين لا بد ان
يعتبروا بهذه الصورة الجديدة للثقافة في
التلفزيون فإن المثقفين على أمر التلفزيون
لا بد ان يبنوا ذلك بأن غاية التلفزيون
ليست الاستجابة المحدودة لطبقة الواقع
وامكانات المشاهدين فحسب، بل ان عليه
ان يرتفع شيئا فشيئا بهذه الامكانات
وسوسع من دائرة اهتمام المشاهدين
ويعرفهم بالكون من الادب والثقافة والفكر
والفن لم تكن متاحة من قبل لغير المتصور
على القراءة.. ولا بد ان يتغير لدينا تصور
القراءة العلية والوجدانية عند المشاهد فلا
نربطها دائما بمفهوم «الأمية» القديم.
فليس كل من لا يستطيع القراءة عاجزا عن
ادراك بعض ثمار الادب والفكر عن طريق
السماع والرواية اذا قدمت اليه على نحو
سليم.. ولعل ذلك ما تلحظ حتى عند
اطفاننا الذين لم يتعلموا الكتابة والقراءة
يصاب المشاهد بالليل فيفترض ان
البرامج أكثر امتاعا وتسلية، ولعل من
بعد، ومع ذلك - وبالرغم من اعمارهم
الصغيرة - يدركون كثيرا مما يقدم الي
الكبار بقوة التكرار والتدوير والاستماع
بالصورة الشائقة لبعض مواد الثقافة
والادب.

المشاهدين حتى اعتادوا شيئا فشيئا ان
يضيؤوا بالاحاديث والحوار غير الدراميين
الذين كانوا من قبل عماد نقل الثقافة
والادب والفكر في المحاضرة أو في برامج
الاذاعة. واصبح من يريد ان ينقل آراءه في
المجتمع أو الاخلاق أو السلوك أو الاقتصاد
أو السياسة حريصا على ان يطلع عليها
ثريا راسيا - بطريقة أو بأخرى - لتلغز
بالوصول الى دائرة أوسع من المشاهدين.
وكان لا بد من ان يؤثر ذلك بالضرورة في
طبيعة ما يقدمه التلفزيون من مواد في
الثقافة والادب والفكر. ولكي تكون المادة
التلفزيونية مقبولة لدى اكبر عدد من
المشاهدين كان على المصنّع ان يتعمق
ان يتنازل شيئا ما عن طبيعة تخصصه وما
يقضيه من عمق أو شمول، وكان على غير
المختص ان يحاول الارتفاع عن مستوى
ثقافته شيئا ما ليترك ما يقدم اليه من ثقافة
وتفكير. وهكذا يلتقي المثقف الواسع الثقافة
منزلي وبرامج للأطفال والرياضة والسباحة
وعبر ذلك.. الى جانب الهدف الاعلامي
الاول وهو الاخبار.

على ان هذه الحاجة - طبيعة المجتمع
العربي - تتعدد وتتوزع حتى تشمل كل
وجود النشاط الانساني من برامج تعليمية
وارشاد زراعي وصناعي وصحي وتدريب
عينة - الى جانب انه - بما يرى من صور
ناطقة - ولم يستطع التلفزيون ان يجاري
الاذاعة في طول ساعات ابراسها وتنوع
برامجها فكان عليه ان يختار من هذا المجال
او ذاك ما يقدم - في مجموعه - مادة
مكملة الجوانب

ثم جاء التلفزيون.. واجتمع الكلمة
الصوت والصورة فقدت الكلمة بهذا شيئا
غير قليل من شأنها ولم يعد صوتها وحده
هو ما يستأثر باهتمام المثقف بل شغلت
عينه - الى جانب اذنه - بما يرى من صور
ناطقة. ولم يستطع التلفزيون ان يجاري
الاذاعة في طول ساعات ابراسها وتنوع
برامجها فكان عليه ان يختار من هذا المجال
او ذاك ما يقدم - في مجموعه - مادة
مكملة الجوانب

كمال الشناوي و «ليزا» ليسا على طريق انور وجدي وفيروز



الشناوي: أهلك وكنيتي أرسهم
وصنواركي سأكلمه مع شاذية

والعاشية الكاملة.
مشوار ناجح:
خلال مشوارك الفني تنوّف امام
العلاقة الحميمة التي كانت تربطك
بالفنانة شاذية والتي أثمرت ثغثيا فنيا
ناجحا على مدى ٢٠ عاما لانا لا يكتمل
المشوار بينكما بعد الضيق الفني ؟
انا والفنانة شاذية لا زال على اتصال
ودائما بعد اي عمل تشامسده في في
التلفزيون اجدنا حريصة على الاتصال بي
تليفونيا .وانا حريص على ان اجذب شاذية
للعمل في التلفزيون والجمهور الذي كان
يزورنا دائما في السينما علينا ان نذهب اليه
ونرد له الزيارة في منزله .
ويهمنا انا وشاذية - ان نشترك معا في
عمل في التلفزيون ولكننا حتى الآن لم نخرج
عن نص لتلفزيوني بعيدا معا .

القهارة - مكتب «الشرق الأوسط»
أين هنذا يا دكتور نعمان ؟
كان هذا السؤال اطل من أعين خمسة أطفال جاؤوا - على غير موعد -
وظرفوا باب «كمال الشناوي» الذي تقود على مثل هذه الزيارات المفاجئة من
الاطفال
وبوجه بشوش اجاب كمال الشناوي الشهير بـ «الدكتور نعمان» قائلا :
«هذه» في زيارة لوالديها وقد تحضر بعد الاجازة
لقد تعلق المشاهدين في مصر والدول العربية ببسلسل «هذه» والدكتور
«نعمان» الذي لعب بطولته كمال الشناوي والطفلة «ليزا» لدرجة ان عددا
كبيرا من المنتجين يطرقون باب كمال الشناوي. والمشروع الذي يلمحون
بتقديمه هو : سلسلة أفلام غنائية عن «هذه ونعمان» .
يعلق كمال الشناوي على هذا
امام ضاحية كان من الغرض ان اقيم دور
وعشار حمدي على ان يسند دور الرجل
الافلام العظيمة التي قدمها انور وجدي
وفيروز في الاربعينيات ولهذا فان
المشروع يجب ان يكون بموضوعات
عصرية وان تفكر بعقيدة الشنانيات
ولهذا رفضت خمسة افلام تريد استغلال
شجاح المسلسل لتقديم هذا الفني
سينماليا وانا حاليا ابحث عن قصة
تصلح لتقديمها بشكل جذاب
وصيف «كمال الشناوي» : المسألة
ليست محاولات، ولكنها قيمة تربوية
يجب ان نبثها في اطفالنا .
تلقائية .. وصدق :
كثيرون يعتقدون انك تعيش حاليا
مرحلة التائق والنضج الفني بعد حركتك مع
الفن التي تجاوزت ٢٥ عاما ؟
- يجب ان تقارن بين كمال الشناوي في
اول تجاربه وكمال الشناوي الآن ، لا شك
ان هناك شيئا مشتركا وهو التلقائية
والصدق . عندما بدأت المشوار كانت
الخلفية فنية ، الفنان التشكيلي من السهل
عليه ان يدخل المجال الفني. أضف الى ذلك
دراساتي لتاريخ الفنون ولعلم النفس .
عندما بدأت التمثيل السينمائي كنت اقدم
الادوار المبررة للجمهور بطريقة بسيطة
وبلا افتعال لدرجة ان أحد المخرجين طلب
مني مسرعة ان ارفع اكثر ولكني رفضت
وقلت له «المسألة ستكون افكلا» .
امرأة مجهولة :
متى بدأت مرحلة النضج ؟

دائرة جديدة :
ولماذا لا تكسلان المشوار في
السينما ؟
- هناك مشروع سينمائي انتهيت من
تأليفه يعتمد على مشهد من افلامنا
القديمة والتي انتهت اغلبها بالزواج وبعد
ذلك يبدأ الفيلم الجديد ، الذي نقول من
خلاله لقد مر ٢٠ عاما على الزواج ثم بدأت
الابناء وهذا الموضوع يحتاج الى حصة من
الخرج وشاذية متفقة معي مبدئيا على
تقديم هذه الفكرة .
اتحرك بالفن :
الحديث عن كمال الشناوي الرجل
القبوي الذي عمل في بداية حياته

نفسها بعد اعادة تقديم الفيلم باسم
«وضاح العمر يلودي» فما الفرق بين
ادائك وادائه ؟
- دور - اعترف بخطئة الكبير لا قبل
التمثيل في هذا الفيلم . وقام بآداء
ذلك يبدأ الفيلم الجديد ، الذي نقول من
خلاله لقد مر ٢٠ عاما على الزواج ثم بدأت
الابناء وهذا الموضوع يحتاج الى حصة من
الخرج وشاذية متفقة معي مبدئيا على
تقديم هذه الفكرة .
اتحرك بالفن :
الحديث عن كمال الشناوي الرجل
القبوي الذي عمل في بداية حياته

ما سبق خلاصة موقفين من مواقف انسانية رائعة حفل بها
فيلم امريكي شهير - لا اذكر اسمه - شاهدته مرتين .. مرة
بالابيض ومرة بالاسود في نسخة التقييم . ومرة اخرى بالالوان
تفصيلاته . وفي كل مرة كنت اضطر لأن اتقمص دورا بها
واشاركم مشاعره وامرته للمواقف المؤثرة التي دورا بها
والواصل التأثير حتى بعد انتهاء الفيلم وللبال طويلا .
في المقابل احاول جامدا ان اذكر مواقف مماثلة بهذه
الروعة وهذه التلاحق ، في كل الافلام والمسلسلات العربية
التي شاهدتها في حياتي فلا يحضرني الا القليل ولكن
يستوي فني اقل عموما من هذا الفيلم الاجنبي والافلام
الاجنبية المماثلة . هذا بالرغم من ان الحزن هو الطابع العام
للاغلبية الساحقة لافلاما ومسلسلاتا عربية .
اود ان اقول لاطراف الاعمال الفنية العربية كلهم : ليس
بالوسيقى الحزينة والتعابير الكثيرة على وجوه الممثلين
والديكاه والغويل تسرقون الدفعة من عين المشاهد وتزعجون
بالتأثير وجدانه . لكم نحن بحاجة الى احساس الصادق
والعبر الرائي الهادئ، الطبيعي والمواقف الحقيقية .
والمثل الشفاف والمخرج الصانع ليخرجونا لنا جميعا عملا
دائما رائعا .
حيا معي «دريد لحام» ... حيا معي «احمد زكي» !
رؤية :
الانسان : حس .. الانسانية : دمة !
خالد باطري - جدة

كان على الابن ان يواجه اختيارا صعبا بين ان يبقى
ابنه الصغير الذي يحب حتى الجنون ويحمله معه مشقة
حياة الفقر والمناصب . وبين ان يعطيه لأمه القرية التي
خلقت عنه رضيعا حتى اذا بلغ الغائمة ذكرته وجاءت
لتسلب على من جديد . تسلب الابن حوله . جذران
السجن موحشة قاسية لا تليق باب مسؤول عن سعة
ابنه ومستقبله .
قرر في لحظة حاسمة ان يضيى من اجل ابنه. دعاه
اليه . دخل الطفل يتطلع حوله . كان منظرها غريبا
وكعبيا . وعندما شاهد ابنه الذي خرج لثوه من مشاجرة
مع أحد خصومه ليرج به في الزنزانة يتعمق الاعتداء دون
وجه حق على الابناء ! . عندما شاهد اياه بياضه
المظلمة ووجهه المملوء بالكدسات احتقن وجهه
الصغير . تقدم يارب من ابنه . تطلع اليه . تكلم الاب
ببطء وحسم . قال له : «ستذهب الى امك يا بني ، لا
استطع ان احمل مسؤوليتك بعد اليوم . عندي من
المشاكل والمصائب ما يغني عن المزيد . امك غنية ،
ستدرس في افضل المدارس وتعيش في القصور وتركب
السيارات الفاخرة وتلصق كاحسن الاولاد المحترمين
عندما تأخذك لتعيش معها . لا تريد نقاشا !
انفجر الطفل باكيا . صاح بخن : اعدك . ساكون
ولدا عاقلا لن اسبيل لك اية متاعب . لن اكل كثيرا . لن
اشترى جاكوي ولا اطلب منك مصروفا . لا اريد
عذرة . ولن اوقظك في الليل لتحضر في ماء . ساسمع
لك بالسر كما تريد . لن احاسبك على التدخين . ساربط
البنت بنفسى واتعلم الطهي واصنع لك الشاي والقهوة .

رواية
سمهام
عبد الهادي
الجديدة
جدة - مكتب «الشرق الأوسط»
اصدرت كتابتي القصص الشابة «سمهام عبد الهادي»
روايتها الأولى ، بعنوان «لمعة المزارع» وتحدثت فيها عن
قناة تذليل الحياة والظروف كما يخلها الانسان الذي
وضع فيه ثقته وأمالها الكبيرة وطموحاتها وأحلامها،
فلا تجد مناصا سوى العودة الى قلمها الوحيد الباقي من
بين الاصدقاء : «طالت مداعبتك للورق .. فلا كتبت
شيئا .. انت ملية .. منذ ان تركت مكتبك والورق
يفتقدن ، والقلم يملك . وانا احن اليك . ابنتا
العزيزة .. ما زلت مشتتة .. شاردة .. قلقة .. هلا
خرجت من صمتك .. فربيس التحرير فرح بعودتك ..
وقد قدم عبد الله الشيتي الرواية بتركيزه على
«استغاثتها» لتعاصر القصة الناجحة ، وشروط البناء
الدرامي ، وسلاسة الحوار ، وتمكن الكاتب من لغتها ،
وتجسدها لشخصيتها ، وتحليل نفسياتهم باقتدار
وتعاطف .. حتى لكان كل واحد من هذه الشخصيات في
ذاتها ، قد تقمصتها بصدق واثارة .. وقلتنا الى اجواء
القصة وأحداثها . حتى لكانت دورنا شخصيات تتحرك
بين السطور ، وننتقل في ذهنها وبعيد وبعيد عليها بكتا
البطلة . كما ركز الشيتي بقوله ايضا على : سلاسة
الحوار وتماسكه ، وتنوعه وتميزه بالذكاء والروح
الشائقة الساخرة الناضجة بالحس والحيوية والمهوية .
تتبي الكتابة روايتها من حيث بدأتها : «استقبلها
رئيس التحرير الطيب اللود بعبور وسلم عليها بكتا
يديه الحاتين وهو يقول متلهفا :
- ابنتا العزيزة ! اقتعدناك طويلا كل هذه المدة ، وما
زال مكانك شاعرا والقراء يسألون عنك ، وانا ايضا على
وجه الخصوص .
جلست سناء الى مكتبها القديم وامسكت بالقلم ، وما
تدترجت دموعها على الورق بدلا من المداة .

كلانا بها ونسب
شمر : البحتري .
وأطلس ملء العين يحمل زوره
وأضلاعه من جانبيه شوى نهد
له ذنب مثل الرشاء يجره
ومتن كمن الكوس اعوج مناد
طواه الطوى حتى استمر مريره
فما فيه إلا العظم والروح والجلد
سما لي وبني من شدة الجوع ما به
ببيداء لم تعرف بها عيشة رغد
كلانا بها ذنب يحدث نفسه
بصاحبه، والجد يتعسه الجد
عوى ثم ألقى فارجتز فجهته
فأقبل مثل البرق يتبعه الرعد
فأوجرته خرقاء تحسب ريشها
على كوكب يقض والليل مسود
فما ازداد إلا جراءة وصرامة
وأيقنت ان الامر منه هو الجد
فأثبعتها أخرى فأضلت نصلها
بحيث يكون اللب، والرعب، والحقد

أقرأ حرفا واعمل ما بعده. تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المشثورة اعلاه والبقية من الحروف المهلهة هو عجزه.
ي في ق في ض ق في ض ع ا في ق في ق في ر ي و ا
ر س ا ر ر ق في ق في ض ع ا في ق في ق في ر ي و ا
البيت السابق
ولا يزع الطرف عن مقدم ولا يرجع الطرف عن هائل

ما سبق خلاصة موقفين من مواقف انسانية رائعة حفل بها
فيلم امريكي شهير - لا اذكر اسمه - شاهدته مرتين .. مرة
بالابيض ومرة بالاسود في نسخة التقييم . ومرة اخرى بالالوان
تفصيلاته . وفي كل مرة كنت اضطر لأن اتقمص دورا بها
واشاركم مشاعره وامرته للمواقف المؤثرة التي دورا بها
والواصل التأثير حتى بعد انتهاء الفيلم وللبال طويلا .
في المقابل احاول جامدا ان اذكر مواقف مماثلة بهذه
الروعة وهذه التلاحق ، في كل الافلام والمسلسلات العربية
التي شاهدتها في حياتي فلا يحضرني الا القليل ولكن
يستوي فني اقل عموما من هذا الفيلم الاجنبي والافلام
الاجنبية المماثلة . هذا بالرغم من ان الحزن هو الطابع العام
للاغلبية الساحقة لافلاما ومسلسلاتا عربية .
اود ان اقول لاطراف الاعمال الفنية العربية كلهم : ليس
بالوسيقى الحزينة والتعابير الكثيرة على وجوه الممثلين
والديكاه والغويل تسرقون الدفعة من عين المشاهد وتزعجون
بالتأثير وجدانه . لكم نحن بحاجة الى احساس الصادق
والعبر الرائي الهادئ، الطبيعي والمواقف الحقيقية .
والمثل الشفاف والمخرج الصانع ليخرجونا لنا جميعا عملا
دائما رائعا .
حيا معي «دريد لحام» ... حيا معي «احمد زكي» !
رؤية :
الانسان : حس .. الانسانية : دمة !
خالد باطري - جدة

كان على الابن ان يواجه اختيارا صعبا بين ان يبقى
ابنه الصغير الذي يحب حتى الجنون ويحمله معه مشقة
حياة الفقر والمناصب . وبين ان يعطيه لأمه القرية التي
خلقت عنه رضيعا حتى اذا بلغ الغائمة ذكرته وجاءت
لتسلب على من جديد . تسلب الابن حوله . جذران
السجن موحشة قاسية لا تليق باب مسؤول عن سعة
ابنه ومستقبله .
قرر في لحظة حاسمة ان يضيى من اجل ابنه. دعاه
اليه . دخل الطفل يتطلع حوله . كان منظرها غريبا
وكعبيا . وعندما شاهد ابنه الذي خرج لثوه من مشاجرة
مع أحد خصومه ليرج به في الزنزانة يتعمق الاعتداء دون
وجه حق على الابناء ! . عندما شاهد اياه بياضه
المظلمة ووجهه المملوء بالكدسات احتقن وجهه
الصغير . تقدم يارب من ابنه . تطلع اليه . تكلم الاب
ببطء وحسم . قال له : «ستذهب الى امك يا بني ، لا
استطع ان احمل مسؤوليتك بعد اليوم . عندي من
المشاكل والمصائب ما يغني عن المزيد . امك غنية ،
ستدرس في افضل المدارس وتعيش في القصور وتركب
السيارات الفاخرة وتلصق كاحسن الاولاد المحترمين
عندما تأخذك لتعيش معها . لا تريد نقاشا !
انفجر الطفل باكيا . صاح بخن : اعدك . ساكون
ولدا عاقلا لن اسبيل لك اية متاعب . لن اكل كثيرا . لن
اشترى جاكوي ولا اطلب منك مصروفا . لا اريد
عذرة . ولن اوقظك في الليل لتحضر في ماء . ساسمع
لك بالسر كما تريد . لن احاسبك على التدخين . ساربط
البنت بنفسى واتعلم الطهي واصنع لك الشاي والقهوة .

ما سبق خلاصة موقفين من مواقف انسانية رائعة حفل بها
فيلم امريكي شهير - لا اذكر اسمه - شاهدته مرتين .. مرة
بالابيض ومرة بالاسود في نسخة التقييم . ومرة اخرى بالالوان
تفصيلاته . وفي كل مرة كنت اضطر لأن اتقمص دورا بها
واشاركم مشاعره وامرته للمواقف المؤثرة التي دورا بها
والواصل التأثير حتى بعد انتهاء الفيلم وللبال طويلا .
في المقابل احاول جامدا ان اذكر مواقف مماثلة بهذه
الروعة وهذه التلاحق ، في كل الافلام والمسلسلات العربية
التي شاهدتها في حياتي فلا يحضرني الا القليل ولكن
يستوي فني اقل عموما من هذا الفيلم الاجنبي والافلام
الاجنبية المماثلة . هذا بالرغم من ان الحزن هو الطابع العام
للاغلبية الساحقة لافلاما ومسلسلاتا عربية .
اود ان اقول لاطراف الاعمال الفنية العربية كلهم : ليس
بالوسيقى الحزينة والتعابير الكثيرة على وجوه الممثلين
والديكاه والغويل تسرقون الدفعة من عين المشاهد وتزعجون
بالتأثير وجدانه . لكم نحن بحاجة الى احساس الصادق
والعبر الرائي الهادئ، الطبيعي والمواقف الحقيقية .
والمثل الشفاف والمخرج الصانع ليخرجونا لنا جميعا عملا
دائما رائعا .
حيا معي «دريد لحام» ... حيا معي «احمد زكي» !
رؤية :
الانسان : حس .. الانسانية : دمة !
خالد باطري - جدة

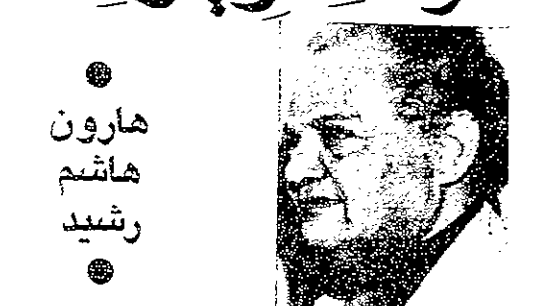
كان على الابن ان يواجه اختيارا صعبا بين ان يبقى
ابنه الصغير الذي يحب حتى الجنون ويحمله معه مشقة
حياة الفقر والمناصب . وبين ان يعطيه لأمه القرية التي
خلقت عنه رضيعا حتى اذا بلغ الغائمة ذكرته وجاءت
لتسلب على من جديد . تسلب الابن حوله . جذران
السجن موحشة قاسية لا تليق باب مسؤول عن سعة
ابنه ومستقبله .
قرر في لحظة حاسمة ان يضيى من اجل ابنه. دعاه
اليه . دخل الطفل يتطلع حوله . كان منظرها غريبا
وكعبيا . وعندما شاهد ابنه الذي خرج لثوه من مشاجرة
مع أحد خصومه ليرج به في الزنزانة يتعمق الاعتداء دون
وجه حق على الابناء ! . عندما شاهد اياه بياضه
المظلمة ووجهه المملوء بالكدسات احتقن وجهه
الصغير . تقدم يارب من ابنه . تطلع اليه . تكلم الاب
ببطء وحسم . قال له : «ستذهب الى امك يا بني ، لا
استطع ان احمل مسؤوليتك بعد اليوم . عندي من
المشاكل والمصائب ما يغني عن المزيد . امك غنية ،
ستدرس في افضل المدارس وتعيش في القصور وتركب
السيارات الفاخرة وتلصق كاحسن الاولاد المحترمين
عندما تأخذك لتعيش معها . لا تريد نقاشا !
انفجر الطفل باكيا . صاح بخن : اعدك . ساكون
ولدا عاقلا لن اسبيل لك اية متاعب . لن اكل كثيرا . لن
اشترى جاكوي ولا اطلب منك مصروفا . لا اريد
عذرة . ولن اوقظك في الليل لتحضر في ماء . ساسمع
لك بالسر كما تريد . لن احاسبك على التدخين . ساربط
البنت بنفسى واتعلم الطهي واصنع لك الشاي والقهوة .

ما سبق خلاصة موقفين من مواقف انسانية رائعة حفل بها
فيلم امريكي شهير - لا اذكر اسمه - شاهدته مرتين .. مرة
بالابيض ومرة بالاسود في نسخة التقييم . ومرة اخرى بالالوان
تفصيلاته . وفي كل مرة كنت اضطر لأن اتقمص دورا بها
واشاركم مشاعره وامرته للمواقف المؤثرة التي دورا بها
والواصل التأثير حتى بعد انتهاء الفيلم وللبال طويلا .
في المقابل احاول جامدا ان اذكر مواقف مماثلة بهذه
الروعة وهذه التلاحق ، في كل الافلام والمسلسلات العربية
التي شاهدتها في حياتي فلا يحضرني الا القليل ولكن
يستوي فني اقل عموما من هذا الفيلم الاجنبي والافلام
الاجنبية المماثلة . هذا بالرغم من ان الحزن هو الطابع العام
للاغلبية الساحقة لافلاما ومسلسلاتا عربية .
اود ان اقول لاطراف الاعمال الفنية العربية كلهم : ليس
بالوسيقى الحزينة والتعابير الكثيرة على وجوه الممثلين
والديكاه والغويل تسرقون الدفعة من عين المشاهد وتزعجون
بالتأثير وجدانه . لكم نحن بحاجة الى احساس الصادق
والعبر الرائي الهادئ، الطبيعي والمواقف الحقيقية .
والمثل الشفاف والمخرج الصانع ليخرجونا لنا جميعا عملا
دائما رائعا .
حيا معي «دريد لحام» ... حيا معي «احمد زكي» !
رؤية :
الانسان : حس .. الانسانية : دمة !
خالد باطري - جدة

كان على الابن ان يواجه اختيارا صعبا بين ان يبقى
ابنه الصغير الذي يحب حتى الجنون ويحمله معه مشقة
حياة الفقر والمناصب . وبين ان يعطيه لأمه القرية التي
خلقت عنه رضيعا حتى اذا بلغ الغائمة ذكرته وجاءت
لتسلب على من جديد . تسلب الابن حوله . جذران
السجن موحشة قاسية لا تليق باب مسؤول عن سعة
ابنه ومستقبله .
قرر في لحظة حاسمة ان يضيى من اجل ابنه. دعاه
اليه . دخل الطفل يتطلع حوله . كان منظرها غريبا
وكعبيا . وعندما شاهد ابنه الذي خرج لثوه من مشاجرة
مع أحد خصومه ليرج به في الزنزانة يتعمق الاعتداء دون
وجه حق على الابناء ! . عندما شاهد اياه بياضه
المظلمة ووجهه المملوء بالكدسات احتقن وجهه
الصغير . تقدم يارب من ابنه . تطلع اليه . تكلم الاب
ببطء وحسم . قال له : «ستذهب الى امك يا بني ، لا
استطع ان احمل مسؤوليتك بعد اليوم . عندي من
المشاكل والمصائب ما يغني عن المزيد . امك غنية ،
ستدرس في افضل المدارس وتعيش في القصور وتركب
السيارات الفاخرة وتلصق كاحسن الاولاد المحترمين
عندما تأخذك لتعيش معها . لا تريد نقاشا !
انفجر الطفل باكيا . صاح بخن : اعدك . ساكون
ولدا عاقلا لن اسبيل لك اية متاعب . لن اكل كثيرا . لن
اشترى جاكوي ولا اطلب منك مصروفا . لا اريد
عذرة . ولن اوقظك في الليل لتحضر في ماء . ساسمع
لك بالسر كما تريد . لن احاسبك على التدخين . ساربط
البنت بنفسى واتعلم الطهي واصنع لك الشاي والقهوة .

أرجوحة الزمن :

حركة شعرية واحدة



في الخمسينيات .. لم تكن حركة النشر سهلة سيولتها
في هذا الزمان .. كان على حامل القلم ، اديبا ، او شاعرا ،
او رواييا ، او باحثا ان يحفر باظافره الطريق ، ويخرج
برموش عينيه اكتسوك ، حتى يصل .. كان عليه ان
يجد ، ويبدع ، ويكتب ، ويحرق ، ويلقي في سلة
المهملات الكثير . الكثير . كان الديوان الأول . الرواية
الأولى ، الكتب الأولى .. تشبه بمقاومة الوصول الى
القطار ، او اكتشاف عالم جديد عبر بحور الظلمات
كان على اديب .. الكاتب .. الشاعر .. ان يخاض
بكتابه الأول ويحمله بقرع به الأبواب المخلفة ، التي قلما
تستجيب ، يجمع القرش الى القرش ، ويلقي بما يجمع الى
اهل الضيافة ، ليطلق مولوده الى النور ، ويهب الحياة .
لم تكن هناك وازارات ، ولا مجالس ، ولا مؤسسات
للتقافة ترعى الناشئة . وتبني انتاجهم . وتأخذ بيدهم
كلما يحدث في زمننا هذا .

كان على الرواد ان يشقوا طريقهم بايديهم وحدهم ،
بقريرتهم ، وامكاناتهم .. يخامرون ، وقد نتجج الغامرة ،
وقد تقش ، نتجج اذا استقبلها القراء ، والنقاد ، وتقبل
اذا هوت الى ظلام الجحش ، وعدم الاكتراث . بالحكم في
ذلك قيمة ما يكتب ، ومستواه الفني والفكري والادبي .
جرتني الى هذا الحديث ما لمسته في تونس هذه الايام من
حركة شعرية نشطة واعدة يبردها عدد من الشعراء
الشباب فيقدروا ويقدروا طريقتا الذي مشيناه في
انتاجهم الشعري وقد اختاروا طريقنا الذي مشيناه في
الخمسينيات ، فاقروا المجازفة ، وخوض الصعب ..
وزادوا علينا بلبناهم بكتبهم دواوينهم بايديهم ،
ويقدمونها الى الطبيعة مخطوطة اختصارا لتكاليف
الطبعة . ثم يقومون بتوزيع دواوينهم على الكليات
والجامعات والمجالس الثقافية ، ويقصمون الندوات
للمناقشة والقراءة والتعريف .. اسلوب شجاع .. وطريقة
مبتكرة وجرة ادبية رائدة .
ويحق ان هذه التجربة تستوجب الاهتمام والفرصة
والعناية لما لاقتنص الكلمة العربية ، وانصافا في
معركة التحرير في مغربنا العربي من دور مهم وفاعل في
بناء الامة العربية الواحدة التي واجهت وتواجه
ضاربة على تراشيد ، وفكرها ، وثقافتها . فعلاوة على ان
هذا الشعر الذي يقدمه الشباب القراء في تونس اثرأ
للمكتبة العربية .. ودعم لها ، فهو ايضا في الوقت ذاته
تعبير عن ارادة صادقة لكتيبة مقدمة تدافع عن
العروبة ، وتحيا لها وعن اجلها وتوصل وجودها . أشد
على اديبهم وارجو ان ينال انتاجهم ما يستحق من العناية
والاهتمام .

تونس

حلم

رفقة حمزة الشيب/الرياض

سرق مني ، انتزع .. صلب .. كان لحظة غفوة بها
حلمت كأي امرأة تلك لحظتها
وكانت مسافات حلمي لا تشبه .. حلم .. امرأة أخرى .
كانت السنة لعب .. لا تصل الى الحلم لكننا تسرب حرارتها اليه !
نأثرة هي احلامي ..
ليس بها عقد لائقة في جيبتي .. ولم يلعب بها قرط ..
لحظتها امتلعت صهوات التاريخ !
وكتبت امرأة مهزومة .. منهكة .. تلك الا لحظتها لتهدية !
وتوسدت لحما !
وتلكنني حالة باتني الاصق لحما !
وخجته طويلا ، طويلا ..
سمعت صوت حلمي .. واقتلت اذني ..
تمتلك كل البحر مدادا لارسم دائرة احلامي
وكان البحر بعيدا ..
مددت يدي فقبضت على حلمي ..
قيدته والقيت به في لجة بحر عميق ..
ومثلي عليها الا تحلم بالقرطاس والقمم ..
من هي مثلي عليها ان تحلم بالقطر .. والقرط ..
لا يفتن من احلامي .. حلم حر ..
هي احلام «مسبية» جريحة !
يا مسروقة الحلم كيف تكون اياك ان لم تكن لحما !
.. ان يترجل حلمي سيقبى شامخا وهو صلوب !
بعد ألف .. الف عام من اليريم .. يستنقذ حلمي ان حلم
امرأة لها راحة الارض !
مرسوم يد جيبنا خطوط .. هزائم قد تصبح نصرا ..
امرأة ليس لها انياب .. لكننا ليست وديعة !
تتفق صمغهم عن عاصفة تراب تجتاحهم ثم تقف قبل
ان تصل الى حدود «الحلم»
ابن «قارورة العطر» ومشط الزينة !
سيكون حلمي مسقطا مستمرا ..
دائما عليهم ! سوف اغرقهم باحلام امرأة ..
وساسد المناقذ ، الى عزلة حلمي .. وسيسحب بعدها
الضجيج لصالح حلمي ..
حلمي .. لن يقلل التفاوض .. لن استبدله بأحلى الليالي
و لن يقلل التداول ايضا لان قضيتي الدائمة
ستستمر الجلسة حتى يصدر الحكم لصالح حلمي المسروق ..
ويخرج عنه ليحلق
ستحتول «بنشوصه» الى حراب .. وستسهل الخيل فيه ..
وستنهض من مرقدنا بلقيس ..

وأوقفت بي شيء ما بين يدي ..
واسرحت حرق واسرحت شيئا بعيدا !
وعلى حلم الزوايا
وفوق «الوسائد» تأوه مروج .. !
لا يقيق النهار بعينين اتعبتهما السفر !
وكتبت طرفي حلم عميق ..
تندر فيها حكايا تطول ..

الرياض

ما قتلوك .. ولكن تورطت في وطن ..
كليلة نوارسه فاستوى عالي ..
وضفيا على هاجس من شتول ..

محمد الطويبي - المغرب

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

فيديو إتش إس ميتسوبيشي اليكترونيك
٧١٠ كيلو

رأسع -
لاحت زيات
واي مكان -
يدوناً نظمة -
أقل من ٦ كيلوجرام
يتمتع على السياره
زيموت كتر و
ومييزات أخرى عديدة

الشركة السعودية للإلكترونيات
١٢٧-٤٧٠ الدمام ٤٦٣-٥٥٨ الرياض ٦٥١٥٢-٢
جدة ٢٥١٥٢-٢

مركز الباروم التجاري
مدينة تسويق متكاملة

مركز تسويق متكامل
مركز تسويق متكامل
مركز تسويق متكامل

٢٥١٥٢٢٢٢
٢٥١٥٢٢٢٢٢
٢٥١٥٢٢٢٢٢٢

موعد تصدع أشجار البين (١) هل يكنى الوانج الاخلاقي (٢) لعدم تكرارها مشاة هيروشيما (٣) هزيمة اميرتوتون في الدوري الانكليزي (٤) ضاغة تدريس سعودية (٥) في معرض امريكي (٦) هزيمة اميرتوتون في الدوري الانكليزي (٧) ضاغة تدريس سعودية (٨) في معرض امريكي (٩) هزيمة اميرتوتون في الدوري الانكليزي (١٠) ضاغة تدريس سعودية (١١) في معرض امريكي (١٢) هزيمة اميرتوتون في الدوري الانكليزي (١٣) ضاغة تدريس سعودية (١٤) في معرض امريكي (١٥) هزيمة اميرتوتون في الدوري الانكليزي (١٦) ضاغة تدريس سعودية (١٧) في معرض امريكي (١٨) هزيمة اميرتوتون في الدوري الانكليزي (١٩) ضاغة تدريس سعودية (٢٠) في معرض امريكي

مع ذروة الصباح

العصا في السوق
الاوروبية المشتركة (٢)
تحدثنا أمس عن استخدام العصا في المدارس... وقلنا ان البركان الانكليزي سوف يصفق على لائحة خاصة تقدم بها وزارة التعليم في إنجلترا لتتخذ... استخدام العصا... وقلنا ان هناك مؤيدون معارضين لاستخدام العصا في تاديب التلاميذ الكسالى والمشاغبين... والطريف ان اللائحة التي تقدمت بها وزارة التعليم في إنجلترا لا تلغي الضرب بالعصا إلغاء تاماً... ولكنها كما قلنا تنظر استخدام العصا بطريقة أقل ما يقال عنها انها مضحكة... ففلائحة تنص على سؤال والد التلميذ اذا كان يوافق على ضرب ابنه بالعصا ام لا؟ فلا وافي وضع ابنه في صفوف «المضروبين» بالعصا... وإذا اعترض وضع ابنه في صفوف «غير المضروبين»... ومعنى ذلك ان يتقسم الفصل الى مضروبين... وغير مضروبين... وعندما يريد المدرس توقيع عقوبة على تلميذ ما... فله ان يعود الى كنف التلاميذ ويرى اذا كان التلميذ من المسحوق بضربهم ام لا... وهي صورة وكارتونية... تصلح مادة مسرحية هزلية... وإذا كان تنظيم الضرب بالعصا في المدارس احد الجوانب الطريفة في موضوع العصا... فهناك ما هو اشد طرافة... ذلك ان السوق الاوروبية المشتركة وانجلترا احد الاعضاء البازين فيها... تعترض على استخدام العصا في المدارس... وتعتبر التشريعات في دول السوق ان ضرب التلميذ هو اهدار لكرامته... وخرق لحقوقه الانسانية... بل وتمنح الاباء حق رفع قضايا تعويض على المدرسين الذين يضربون ابنائهم... ويرد المؤيدون للضرب على ذلك بان عدد المضروبين من تلاميذ مدارس السوق اكبر بكثير من عدد نظرائهم في إنجلترا... وأن منع استخدام العصا سوف يؤدي الى انتشار الفوضى وسوء السلوك في المدارس!! وما تزال معركة العصا دائرة في إنجلترا... وفي السوق الاوروبية المشتركة... ولكن بدون دعاء!!

القرش الاسود

يثير الذعر بأمرىكا
نيويورك - ق.ن. ١: اخلت الشرطة في نيويورك ٣ شواطئ من المستحمين على اثر حالة من الذعر انتابت مئات من رواد الشواطئ نتيجة تكرار ظهور احدى اسماك القرش التي اصابتها احد الصيادين... وذكر شهود عيان ان طول سمكة القرش يتراوح ما بين ١.٨ و ٢.٤ متر... وكان أحد الصيادين قد رمى هذه السمكة - وهي من نوع القرش الاسود - بشفط للصيد فقد في ظهرها بالقرب من إحدى زعانفها... وقد امر حرس الشواطئ المستحمين على شواطئ كوني ايلاند وبرايوتن ومتهان بالخروج من الماء... بينما كان فريق من الحرس يحاولون دون جدوى اصطياد سمكة القرش بواسطة عدة زوارق سريعة وملائمة عمودية.



جعلوا الصغيرة تؤيد الكيماويات القتالة

هذه الطفلة البريئة ادخلوها عالم المظاهرات لتؤيد شركة مونون كاربيد، الامريكية للكيماويات، على الرغم من موجة النقد التي تتعرض لها الشركة في ولاية فيرجينيا بالولايات المتحدة حيث تسربت الكيماويات من مصانعها واسفرت عن مصرع بعض السكان خلال هذا الاسبوع... والمعروف ان نفس الشركة هي صاحبة الكارتة الكبرى التي حدثت في الهند وراح ضحيتها آلاف من السكان الهنود.

٧ أشخاص ذهبوا ضحايا هرائق اليونان

أثينا - أ.ف.ب: ذكرت السلطات اليونانية ان الحريق العنيف الذي شب يوم الخميس الماضي في غابة جزيرة تاسوس شمال بحر ايجه اسفح عن موت ٧ أشخاص ومازال هناك رجل مفقود بينما اصيب ١٥ شخصاً اصابة ادهم خطيرة في هذه الحرائق التي تجتاح اليونان منذ اسبوع... واصابت الحرائق ثلثي جزيرة تاسوس التي مات فيها ٦ من الضحايا بينهم سائحان بلجيكي من اصل يوناني وفرنسي عمره ٢٤ عاماً واسمه تيريير برتو ومسقط رأسه في الشمال... ومات رجل عمره ٤٠ عاماً مختنقا يوم الجمعة الماضي في ميناء يقع في مواجهة تاسوس اثناء محاولته اخماد الحريق الذي اجتاح منزله... وغر صباغ اسمن على جثة متقدمة للقتيل السائح وهو مزارع يوناني عمره ٤٦ عاماً... وتقول السلطات ان ١١ حريقاً كانت تجتاح مناطق مختلفة في اليونان صباح امس خاصة في مناطق ايليد بيلوبونيز واتوليوكارناتاس شرقي البلاد، وفي الحريق الذي اجتاح منزله.

انحسار موجة الحر عن الاردن

عمان - كونا: خفت حدة موجة الحر الشديدة عن الاردن وبدأت درجة الحرارة تعود الى معدلها المعتاد اعتباراً من صباح امس وكانت البلاد قد تعرضت خلال السبعة ايام الماضية لموجة حر شديدة وصلت درجة الحرارة خلالها الى ٤٤ درجة مئوية في المناطق الجبلية وفي العاصمة عمان.

انحسار موجة الحر عن الاردن

عمان - كونا: خفت حدة موجة الحر الشديدة عن الاردن وبدأت درجة الحرارة تعود الى معدلها المعتاد اعتباراً من صباح امس وكانت البلاد قد تعرضت خلال السبعة ايام الماضية لموجة حر شديدة وصلت درجة الحرارة خلالها الى ٤٤ درجة مئوية في المناطق الجبلية وفي العاصمة عمان.

الوجوه الغربية في الصين
تتمتع بكلمة السر للسباح

يكنى - ر: في احد الشوارع المزدهمة في بكين يقتر شأب من احد السياح الاجانب ويتمتع بكلمة السر العالمية الى السوق السوداء «استبدل نقوداً»... ويدشش السائح... فهو لم يسمع ذلك عن الصين والوجه غريب ايضاً... فالشباب الذي يعرض سعر صرف مغر يبرز من مكان يخص جموع من الصينيين الذين تنوج بهم الارصفة... وفي حقيقة الامر فان هذا الشاب ليس من اصل عرقى صيني... فيبدو ان السوق السوداء للعملة في مدن مثل بكين وشنغهاي بالصين يسيطر عليها تجار من وسط اسيا من مقاطعة جينجيان الواقعة في اقصى الشمال الغربي للبلاد ويطلق عليهم اسم «فيلغور»... وقد يكنى الفيلغورهم الوجه الظاهر غير انهم ليسوا سوى قبة قطاع اعمال ضخمة تعترف السلطات بان المتعاملين الرئيسيين فيه هم الهيئات الرسمية

حساب مكشوف

تلقت مرة من البنك الذي اتعامل معه في لندن رسالة تقول: نعتقد انك تود ان تعرف ان حسابك الشخصي مع البنك مكشوف بمبلغ ٢١٢ جنيهها و ٢٠ بنساً... واسرعت اعطى المبلغ قبل ان اقاد الى السجن... وكما يلاحظ القاريء فمرسلة مكتوبة بأسلوب انكليزي صميم... فليكن يعتقد انني اريد ان اعرف... مع ان الحقيقة هي ان البنك يقول انني اذا لم اسد ما على فوراً... فقلتي سائهم بالنصيب والاحتياط... فيما البنك يسجل على المبلغ المسحوب فائدة مرابين قد تبلغ ٢٥ بالمئة... المهم ان ذلك كان قبل سنوات... ووجدت بعدها ان جنديتي الضالعة لا تقس شيئاً بما اصاب غيري... مثل ذلك الذي خسر في المضاربة بالفضة ٥٠ مليون دولار... وجامني صديق مشترك بضرب كفا بكف ويقول «حرام... مومسكين» وان صديقنا حطيم قلبه في الفضة... وكنت اشفق على الصديق الخاسر حتى تنبهت الى ان الذي يخسر ٥٠ مليوناً لا بد ان يملك ٥٠ مليون... وان الخاسر الحقيقي هو الناس مثلاً الذين يشفقون على صاحب ٥٠٠ مليون... غير انني اعود الى رسالة البنك التي بدأت بها... فهل انا اقلها وحدي... ام يتلقاها كل الناس... واذا كان الناس كلهم يتكفون مثلاً... فهل يرسل البنك رسائل مشابهة الى الدول... ونحن نعلم ان دول العالم الثالث استندت بلايين الدولارات من المصارف الدولية... فهل يرسل البنك الى وزير مالية البرازيل مثلاً رسالة تقول: عزيزي السنور بيدرو... نعتقد انه يهكم ان تعرفوا ان حساب بلكم مكشوف بمبلغ ٩٩ بليون دولار و ٢٥٠ مليوناً و ٣٠٠ ألف و ٣٠ سنتاً... او يرسل البنك رسالة الى وزير مالية المكسيك يقول له فيها: عزيزي السنور مانويل... نعتقد انك تود ان تعرف ان حساب بلكم مكشوف بمبلغ ٤٩ بليون دولار وكذا مليون ودولار وست... وإذا اعتبر وزير المالية هذا او ذلك مسؤولاً عن الدين... فهل يصير البنك على ان يسترده من مرتبه على اقساط شهرية... فيخصم من مرتب الوزير الف دولار ان نحوها في الشهر حتى يسترد البنك بالايته... ونعلم ان ان ميزانية الولايات المتحدة تعاني من عجز باكثر من ١٥٠ بليون دولار في السنة فهل يتلقى رونالد ريغان رسالة من الكونغرس تقول: عزيزي روني... كنت وعدت خلال الانتخابات ان توازن الميزانية... لذلك فحتم نعتقد انه يهكم ان تعرف ان عجز الميزانية سجل رقماً قياسياً بلغ ١٥٠ بليون دولار... وربما قرر الكونغرس بعد ذلك ان يخصم العجز من مرتب الرئيس على اقساط شهرية تمتد حتى السنة مليون والف وتسعمائة وخمس وثلاثين واقرأ واقرأ فيهون على امر ممتي جنيه بيني وبين البنك.

جهد الخان

وقالت صحيفة العمال الرسمية «ان تعاملات النقد الاجنبي في السوق السوداء تؤثر على استقرار اسعار العملات الاجنبية التي حددتها الدولة وتعزل النظام المالي وتقوض سمعة الرمنتي وتسبب اثاراً سياسية سيئة»

جهد الخان

وقالت صحيفة العمال الرسمية «ان تعاملات النقد الاجنبي في السوق السوداء تؤثر على استقرار اسعار العملات الاجنبية التي حددتها الدولة وتعزل النظام المالي وتقوض سمعة الرمنتي وتسبب اثاراً سياسية سيئة»

جهد الخان

وقالت صحيفة العمال الرسمية «ان تعاملات النقد الاجنبي في السوق السوداء تؤثر على استقرار اسعار العملات الاجنبية التي حددتها الدولة وتعزل النظام المالي وتقوض سمعة الرمنتي وتسبب اثاراً سياسية سيئة»

دقة تغزوبها عالم الاناقة

ساعة يدية
ساعة يدية
ساعة يدية

GAZZAZ

انا سلاهي القاهر

مايقاش تخلفه...
الريام دي الفرشاية
البحر سلاحي!!

FRENCH LINE

فرنش لاين
للرحالة المكتمل

Revillon
PARIS